



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Via Pietro Caiani, 68 - 50032 Borgo San Lorenzo (Fi)

Tel. 055.8459.268 - Fax 055.8495.131

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Corsi diurni e istruzione per adulti

Istruzione Professionale: Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza Tecnica,

Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Istruzione Tecnica: Istituto Tecnico per il Turismo



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(L. 425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5)

relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso,

ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26.03.2026

Anno Scolastico 2025/2026

Indirizzo di studio TECNICO TURISTICO

Classe e sezione V A

Borgo San Lorenzo, 15 maggio 2026

PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione A indirizzo Tecnico Turistico nel corso dell'anno scolastico 2025/2026.

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Chino Chini", di Borgo S. Lorenzo è nato come Istituto Professionale nel 1984, con il distacco dall'IPSIA "Cellini" e dall'IPF "Tornabuoni" di Firenze, delle rispettive sedi coordinate di Borgo S. Lorenzo e di Pontassieve. L'IPSIA Chino Chini trova l'assetto con i corsi elettrico, meccanico, assistente all'infanzia, aziendale e turistico. Nel 2004 nasce il corso alberghiero e della ristorazione.

Oggi l'Istituto Professionale di Stato (IPSIA) ha modificato la sua denominazione in Istituto d'Istruzione Superiore (IIS) inglobando sia la funzione d'Istruzione Professionale, con i corsi Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza Tecnica, Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale, e quelli dell'Istruzione Tecnica con il corso per i Tecnici del Turismo. L'Istituto inoltre offre corsi di Istruzione per adulti nell'indirizzo di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale. Dal 2022-23 l'istruzione per gli adulti si è arricchita con il corso Manutenzione e Assistenza Tecnica (curvatura meccanica).

Il "Chino Chini" ha assunto nel corso degli anni la caratteristica di Istituto polivalente.

Maggiori informazioni sono consultabili sul sito web dell'Istituto: www.chinochini.edu.it e in particolare il Piano Triennale dell'Offerta Formativa: <https://www.chinochini.edu.it/ptof/>

INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DI USCITA DELLO STUDENTE E DELLA STUDENTESSA

INDIRIZZO DI STUDIO

Il Diplomato, a conclusione del percorso quinquennale, ha competenze specifiche nell'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, paesaggistico. Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare competenze imprenditoriali che sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare

nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Tali competenze sono costruite attraverso lo studio di materie professionalizzanti come Discipline Turistiche e Aziendali, Arte e Territorio, Geografia Turistica, Diritto e Legislazione Turistica. Si affianca lo studio di tre lingue straniere: inglese, francese e spagnolo con possibilità di certificazioni con preparazione extra scolastica con madrelingua.

QUADRO ORARIO DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

Materie di insegnamento	Classe III	Classe IV	Classe V
Area comune			
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC o Attività Alternative	1	1	1
Tot. Ore Area Comune	15	15	15
Area di indirizzo			
Seconda Lingua Comunitaria Francese	3	3	3
Spagnolo	3	3	3
Geografia Turistica	2	2	2
Arte e Territorio	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Discipline Turistiche ed Aziendali	4	4	4
Tot. Ore Area Indirizzo	17	17	17

--

All'interno del monte ore sono state dedicate:

- n. 33 ore per Educazione Civica,
- n. 100 ore per Orientamento (D.M. n. 328/2022 e nota MIM 2790 el 11.10.2023)
- n. 5,5 ore per progetti afferenti alle discipline STEM (D.M 184/2023 e Linee guida, Nota 4588 del 24.10.2023)

PROFILO DI USCITA DELLO STUDENTE

Il Diplomato a conclusione del percorso quinquennale è in grado di:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Continuità didattica		
		Terza	Quarta	Quinta
Moretti Katia	Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X
Moretti Katia	Storia	X	X	X
Galia Gaetana	Matematica	X	X	X
Chiarini Elena	Lingua Inglese	X	X	X
D'Elia Pierluigi	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Margheri Filippo	IRC o Attività Alternative	X	X	X
Brunazzo Patrizia	Seconda Lingua Comunitaria Francese	X	X	X
Guasti Susanna	Spagnolo	X	X	X
Tapinassi Marco	Geografia Turistica		X	X
Vinci Giovanna	Arte e Territorio	X	X	X
Furfaro Francesco	Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X
Bettarini Lucio	Discipline Turistiche ed Aziendali			X

Coordinatrice Prof.ssa Galia Gaetana

Segretaria Prof.ssa Guasti Susanna



COMMISSIONE D' ESAME

Materia	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Moretti Katia
Discipline Turistiche ed Aziendali	Docente esterno
Arte e Territorio	Vinci Giovanna
Seconda Lingua Comunitaria Francese	Docente esterno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

A. PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE E PROVENIENZA

La classe è formata da cinque studentesse e otto studenti, tutti provenienti dalla quarta del precedente anno. Nel corso dei cinque anni ci sono state alcune variazioni (23 alunni in prima, 27 in seconda, 20 in terza, 18 in quarta, 13 in quinta insieme dalla seconda).

Dei 23 alunni presenti in prima otto non sono stati ammessi e ci sono stati 12 ingressi di alunni non promossi da altre scuole o ripetenti dello stesso indirizzo. Nel passaggio alla terza dieci alunni non sono stati ammessi e ci sono stati tre nuovi ingressi. Due alunni sono stati fermati in terza e cinque in quarta. Dei 13 attuali, sei sono in corso dalla prima, sei ripetenti dalla seconda ed un trasferimento in corso dalla seconda.

Il biennio è stato un periodo molto complesso per eterogeneità di provenienza e per una eccessiva esuberanza di diversi studenti che non permettevano un regolare svolgimento delle lezioni. Nel triennio il gruppo ha iniziato a stabilizzarsi, il corpo docente ha potuto concentrarsi maggiormente sulla didattica piuttosto che sulla disciplina. La classe è sempre stata divisa in gruppetti e, anche nel quinto anno, nonostante il numero contenuto di studenti, si notano distanze, seppur con rispetto reciproco. Uno studente ha seguito regolarmente il corso di alfabetizzazione con impegno e registrando buoni progressi nel corso del quinquennio.

Studenti DSA

Nella classe sono presenti due studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento per i quali sono stati elaborati nel primo biennio Piani Didattici Personalizzati sottoposti a monitoraggio e ricognizione annualmente. Fanno parte del presente documento gli allegati n. 1 e 2 riservati, posti all'attenzione del Presidente della Commissione.

Studenti BES alfabetizzazione, altri BES

I Consigli di Classe del primo e secondo biennio e dell'ultimo anno hanno individuato, in accordo con la famiglia e lo studente interessato, uno studente con bisogni educativi speciali (alfabetizzazione). Fa parte del presente documento l'allegato n. 3 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

OSSERVAZIONI SULLE DINAMICHE RELAZIONALI E SUL PERCORSO FORMATIVO.

OBIETTIVI MINIMI COMPORTAMENTALI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Ricordare e rispettare il Regolamento d'Istituto.
- Continuare a prestare attenzione durante le lezioni
- Rispettare orari, modalità di accesso a scuola e segreterie
- Rafforzare la partecipazione al dialogo educativo
- Continuare a partecipare in modo ordinato, costruttivo e collaborativo alle lezioni
- Continuare a rispettare sé stessi, gli altri e gli ambienti
- Essere puntuali all'ingresso a scuola durante la prima ora di lezione e al rientro dalle ricreazioni
- Continuare a rispettare il proprio turno di parola, imparando ad ascoltare gli altri
- Continuare ad adottare un comportamento ed un linguaggio adeguato
- Rispettare orari e tempi di consegna
- Continuare a lasciare l'aula pulita, in ordine
- Acquisire maggiore consapevolezza e responsabilità dei processi di apprendimento
- Continuare ad affrontare con responsabilità i compiti assegnati

OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI TRASVERSALI CONCORDATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E FORMULATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

CONOSCENZE	Saper leggere e interpretare un testo e operare una selezione di contenuti semplici e complessi Esprimersi attraverso un linguaggio chiaro, tenendo conto dei destinatari e delle situazioni comunicative Rafforzare il lessico proprio delle discipline
COMPETENZE	Saper rielaborare in maniera semplice, chiara e coerente le informazioni acquisite Elaborare un testo scritto, in relazione a diverse tipologie, in modo autonomo, coerente e coeso Saper utilizzare i libri di testo, elaborare mappe concettuali e schemi Acquisire autonomia e consapevolezza dei processi cognitivi
CAPACITA'	Utilizzare un personale metodo di studio Rafforzare la collaborazione e l'interazione positiva Rafforzare attraverso il percorso di Educazione civica, come da Curricolo di Istituto, il senso di comunità, la riflessione su regole condivise e temi importanti come la cittadinanza e i diritti dell'individuo

Gli obiettivi sopra illustrati sono stati pienamente raggiunti dal 31% della classe, in modo soddisfacente dal 61%, la restante parte del gruppo classe, pur presentando un significativo differenziale tra l'ingresso e l'uscita dal percorso, evidenzia una qualche fragilità nel conseguimento degli obiettivi.

Per gli obiettivi relativi alle discipline dell'area comune e dell'area di indirizzo si rimanda alla sezione sulla programmazione disciplinare.

OSSERVAZIONI SULLA CONTINUITÀ DIDATTICA.

Per quanto riguarda Discipline Turistiche ed Aziendali quest'anno è subentrato un nuovo docente dell'Istituto; Geografia Turistica e Seconda Lingua comunitaria Francese presenti dallo scorso anno; Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Inglese, Spagnolo, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione Turistica presenti dalla terza; Matematica, Scienze Motorie e Sportive, IRC/AA per l'intero quinquennio.

OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO E RISULTATI RAGGIUNTI.

Per quanto riguarda il metodo di studio si evidenziano studenti costanti e puntuali che lavorano con assiduità e precisione, mostrano ottime conoscenze e buone competenze e sono in grado di affrontare diversi argomenti realizzando opportuni collegamenti all'interno delle singole discipline e con altre affini; altri più superficiali e circostanziati dalle verifiche con capacità ridotte. I risultati raggiunti sono buoni se non eccellenti in alcuni casi, sufficienti o discreti in altri; presenti alcune criticità.

METODOLOGIE, STRATEGIE, STRUMENTI E VERIFICHE

Metodologie e strategie

Lezioni frontali, lezioni interattive dialogate, analisi ed interpretazione di tabelle, grafici, diagrammi; letture guidate; lavori per piccoli gruppi, relazioni, discussioni, ricerche su internet, visione di film e filmati; attività laboratoriali; attività in palestra, piscina e altri impianti sportivi.

Strumenti

Libri di testo, articoli di giornale, riviste, saggi, dispense, appunti, dizionari e opere enciclopediche, materiali audio/video, codice civile, laboratori disciplinari.

Tipologia delle verifiche

Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, produzione di elaborati e artefatti, relazioni, prove strutturate a tipologia mista, prove pratiche, soluzione di problemi, interrogazioni.

Strategie per il sostegno e il recupero

Ciascun insegnante ha previsto durante le proprie ore di lezione dei momenti di ripasso collettivo prima dell'inizio delle verifiche e prima di intraprendere un nuovo argomento per effettuare un recupero in itinere.

Sono stati organizzati sportelli didattici per il recupero durante il pentamestre (matematica, non partecipato dagli studenti; discipline turistiche ed aziendali) e attività di mentoring.

B. ORIENTAMENTO

Per la classe sono stati nominati n. 1 tutor per l'orientamento:

Il percorso proposto agli studenti e studentesse si è articolato come di seguito indicato:

<i>Incontro informativo con le classi per l'illustrazione della piattaforma UNICA</i>	<i>1 ora</i>
<i>Colloqui individuali o a gruppi con gli studenti (da calendarizzare)</i>	<i>1 ora per studente o 2 ore per gruppi</i>
<i>Moduli di orientamento deliberati dai C.d.C. (tra cui PCTO, Educazione civica, visite guidate, UDA).</i>	<i>26/27 ore</i>
<i>Questionario intermedio o finale da somministrare agli studenti sull'efficacia dell'azione orientativa</i>	<i>1 ora</i>

Il percorso è stato realizzato con una didattica in chiave orientativa, cioè a partire dalle esperienze degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, motivazione, creatività, spirito di iniziativa) superando il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze.

Le attività proposte sono state raccolte, insieme con le altre esperienze co-curricolari ed extra scolastiche che contribuiscono alla costruzione di competenze non formali ed informali, attraverso l'E-portfolio e il Curriculum dello Studente.

Nell'ambito del percorso gli studenti e le studentesse hanno individuato il proprio "Capolavoro" che, in alcuni casi a scelta dei candidati, sono stati resi disponibili alla commissione all'interno del fascicolo del candidato.

In allegato è presentata l'articolazione del percorso di orientamento sviluppato con la classe per complessive 60 ore e 40 ore nell'ambito dei PCTO e delle attività di visite e viaggi. Alcuni studenti hanno inoltre partecipato al programma ERASMUS.

C. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO /FSL (EX PCTO)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) e di Formazione Scuola Lavoro (FSL) costituiscono un'opportunità formativa che integrandosi nel tradizionale percorso di studi:

- coniugano conoscenze a abilità e promuovono la costruzione delle competenze e di apprendimenti significativi in contesti reali e significativi;
- favoriscono una maggiore interazione tra scuola e contesto produttivo e lavorativo con ricadute sia sul percorso formativo del singolo studente e del gruppo classe, sia sulla progettazione degli interventi didattici;
- contribuiscono alla costruzione di competenze sia di asse che di cittadinanza;
- promuovono aspetti di orientamento in uscita e di attività di problem posing e problem solving.

Presupposto essenziale della FSL è l'equivalenza formativa tra esperienza educativa in aula e in ambiente di lavoro. Tale equivalenza ha richiesto il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe e di gran parte delle discipline tanto in fase di progettazione e implementazione che nella fase valutativa e autovalutativa delle competenze acquisite.

La durata del percorso da sviluppare nel secondo biennio e nell'ultimo anno degli Istituti Tecnici è di almeno 150 ore.

FASI DEL PROCESSO DI FSL:

- analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni;
- comunicazione e condivisione del progetto con studenti e famiglie;
- preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe con moduli di orientamento e professionalizzanti (compresi gli aspetti della sicurezza, della privacy, elementi di diritto del lavoro);
- visite guidate e attività integrative;
- individuazione delle aziende ospitanti, assegnazioni;
- svolgimento dell'esperienza lavorativa con controllo in itinere e verifica finale;
- compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso;
- Valutazione:
 - valutazione del tutor aziendale con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo;
 - valutazioni del Consiglio di Classe: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale, il Consiglio di Classe valuta l'esperienza complessiva e

ne tiene conto nella formulazione del punteggio per l'assegnazione del credito scolastico;

- autovalutazione dello studente;
- valutazione del tutor scolastico.

ARTICOLAZIONE DELLA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO - PERCORSO DI PCTO

Moduli	1° anno classe III	2° anno classe IV	3° anno classe V	Totale
Corso Sicurezza	4 + 4			8
Professionalizzanti	Basilica di Santa Maria del Fiore (6 ore) Simulazione Guida Turistica a Borgo San Lorenzo (8 ore) Giochiamo con i Medici (3 ore) L'Arte di accogliere (20 ore)	Spettacolo su Galileo Chini (5 ore) Museo di San Marco (8 ore)	Mostra Macchiaioli (4 ore) Visita Palazzo Pitti e Giardino di Boboli (4 ore) Museo degli Innocenti (4 ore) Mostra Toulouse Lautrec (4 ore) Seminario Camera di Commercio (3 ore)	69
Esperienza lavorativa		Stage sul territorio (90 ore) ERASMUS Malaga - Irlanda (120 ore)	ERASMUS Copenaghen - Vilnius - Malaga (120 ore)	330

Visite guidate e altre attività	Promozione ed Educazione alla salute - Le Dipendenze (2 ore) Educazione alla legalità e alla Cittadinanza Attiva (10 ore)	SENZATOMICA (1,5 ore) Corso Residenziale SCI (16 ore) Viaggio Culturale Budapest VIAGGIO DELLA MEMORIA Certificazione Linguistica TRINITY B1/B2 (20 ore) Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza di Genere (3 ore) Progetto Sport Eccellenza Atletica (5 ore) Vita da Smartphone (Concorso Punto Famiglia Mugello)	Passeggiata Naturalistica (5 ore) Corso Residenziale SCI (16 ore) La Matematica in Cucina (1 ora) TRENO DELLA MEMORIA (preceduto da corso di storia preparatorio 15 ore) Insieme per capire Fondazione Corriere della Sera (5,5 ore) Progetto ASSO (5 ore)	105
Moduli di Orientamento		Seminario Quanta fretta? Dove corri? (3+3) Orientamento in uscita (8 ore)	Orientamento in uscita (16 ore)	30
Totali	57	282,5	202,5	542

D. EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di educazione civica, in quest'ultimo anno scolastico, ha visto il contributo delle discipline: Arte e Territorio, Inglese, Spagnolo, Matematica, Francese, Italiano, Storia, Diritto e Legislazione Turistica, per complessive ore 33. E' stato condotto seguendo le seguenti metodologie:

Si è contribuito alla costruzione delle seguenti competenze:

- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

attraverso la trattazione degli argomenti e il conseguimento degli obiettivi di seguito descritti:

Disciplina	Argomenti	Obiettivi specifici della disciplina (conseguiti nel percorso di educazione civica)	Eventuali note e/o livello complessivamente raggiunto
Arte e Territorio	Approfondimenti sui Macchiaioli	Sviluppare competenze critiche e divulgative, nonché senso civico di rispetto del Patrimonio.	buono
Inglese	I beni culturali Florence: the cradle of Renaissance Exploring Florence: an open air Museum How to get around the city Landmarks, traditions and food	Comprendere l'importanza della valorizzazione e del rispetto dei beni culturali del territorio.	più che buono

Spagnolo	Tour virtuale e percorso turistico di una città	Sviluppare un atteggiamento critico nello studente, la consapevolezza dell'importanza del contesto; descrizione dei monumenti e del luogo in lingua spagnola; divulgazione e dovere civico di rispetto per il Patrimonio.	buono
Matematica	Dati: organizzazione, rappresentazione e interpretazione	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.	discreto
Francese	Florence, ville musée	Comprendere l'importanza delle risorse turistiche del territorio per rispettarle ed utilizzare la lingua per valorizzarle.	buono
Lingua e Letteratura Italiana – Storia	Conoscenza degli eventi storici che hanno portato alla nascita della Repubblica Italiana Conoscenza del contesto storico-politico in cui nasce la Costituzione	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.	molto buono
Diritto e Legislazione Turistica	Analisi dei dodici principi fondamentali della Costituzione italiana Art.11 Costituzione: la pace Art.2 Costituzione: diritti dell'uomo Art.9 Costituzione: la tutela dei beni culturali e del paesaggio.	Comprendere i valori essenziali della Costituzione della Repubblica italiana. Il diritto alla pace: dalla SDN all'ONU. I diritti dell'uomo e la loro evoluzione. Riconoscere il patrimonio culturale quale memoria della comunità nazionale da rispettare, proteggere e trasmettere.	più che buono

E. STEM

Visione dello spettacolo “La matematica in cucina”. Lo spettacolo propone un modo originale e coinvolgente di avvicinarsi alle discipline STEM, mostrando come queste non siano qualcosa di astratto e lontano, ma profondamente intrecciate con la vita quotidiana. I fenomeni osservati in cucina diventano occasioni per ragionare su proporzioni, forme e relazioni. La fisica è presente, ad esempio, nel comportamento del getto d’acqua che si restringe cadendo, un fenomeno legato alla dinamica dei fluidi e alla gravità. La termodinamica entra in gioco nella cottura dei cibi, mentre la chimica si manifesta nelle trasformazioni degli ingredienti durante la preparazione. Tutto questo parte sempre dall’osservazione diretta e dall’esperienza, rendendo la scienza concreta e accessibile.

Partecipazione allo streaming “Insieme per capire: L’intelligenza artificiale tra i banchi - Fondazione Corriere della Sera”. Negli ultimi anni, l’intelligenza artificiale è diventata sempre più presente nelle nostre vite, suscitando interesse, curiosità ma anche perplessità. Uno degli ambiti di applicazione più discussi è quello scolastico, dove questa tecnologia può offrire grandi opportunità ma anche sollevare interrogativi e paure: può aiutare nello studio, adattandosi ai bisogni di ciascuno e rendendo più chiari alcuni contenuti ma se usata in modo superficiale rischia di indebolire l’impegno personale. Come possono studenti e insegnanti imparare a conoscere l’intelligenza artificiale e a usarla con senso critico? A quali rischi devono prestare attenzione? Quali tutele garantiscono la privacy on line? Come può la scuola formare cittadini digitalmente alfabetizzati, capaci di collaborare con l’IA senza subirne passivamente i contenuti? Riflettere oggi su questa rivoluzione è essenziale per costruire una scuola che prepari davvero al futuro.

Partecipazione al seminario c/o la Camera di Commercio “Orientarsi al futuro” (un’ iniziativa gratuita di orientamento informativo su creazione di impresa, professioni e lavoro rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori della città metropolitana di Firenze).

Gli insegnamenti Arte, Geografia, Lingue, Matematica hanno poi contribuito:

- ad aumentare la familiarità con il digitale, per far sì che sia usato con consapevolezza e creatività in ambiti diversi;
- a far crescere la capacità di leggere, interpretare e raccontare i dati disponibili (data literacy).

F. ELABORATO CRITICO L. N. 150/2024

Con riferimento all’elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell’esame conclusivo del secondo ciclo da parte dei candidati e candidate che si trovassero ad avere una valutazione pari a 6/10 in comportamento, introdotta dalla L. n. 150/2024 che ha modificato l’art. 13 del D.lgs. n. 62/2017:

- la definizione della tematica oggetto dell'elaborato verrà effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale, tale tematica sarà trasmessa alla commissione quale allegato al documento;
- l'elaborato da presentarsi in forma scritta il giorno della prima prova scritta contestualmente al riconoscimento del candidato da parte della commissione consisterà in un'analisi critica della valutazione del comportamento degli studenti;
- per i criteri di valutazione il consiglio di classe individua e propone alla commissione di fare riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza) relativi alla capacità di argomentare in maniera critica e personale e alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

G. ELENCO DEI CANDIDATI

L'elenco dei candidati e delle candidate e tutte le informazioni saranno resi disponibili alla commissione all'atto dell'insediamento o su richiesta.

APPROFONDIMENTI SUL PERCORSO SVOLTO

In allegato al documento le schede per ciascuna materia dell'ultimo anno.

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

I prova	27 febbraio 2026	28 aprile
II prova	11 maggio 2026	
Colloquio	21 maggio 2026 (programmata)	

In allegato al documento alcuni materiali proposti/utilizzati durante le simulazioni (allegati n. 4, n. 5, n. 6, n. 7).

ELENCO ALLEGATI

Si allegano al documento:

- Schede materie
- Scheda sulle attività di Orientamento
- Schema riassuntivo del percorso di PCTO per il secondo biennio e l'esperienza in azienda/studi svolta nel secondo biennio e ultimo anno
- Allegati riservati depositati in segreteria e posti all'attenzione del Presidente della Commissione (allegati n. 1, n. 2, n. 3)
- Materiali relativi alla simulazione prima prova (allegati n. 4, n. 5)
- Materiali relativi alle simulazioni seconda prova (allegati n. 6)
- Griglie di valutazione relative alle prove orali e scritte (allegati n. 7)

Saranno depositati in segreteria al termine dell'attività didattica e resi disponibili alla Commissione:

- Gli allegati relativi ai programmi svolti e alla tabella riassuntiva dei crediti scolastici.

SOMMARIO

Sommarario

Premessa.....	2
Descrizione dell'istituto.....	2
Indirizzo di studio e profilo di uscita dello studente e della studentessa.....	2
Indirizzo di studio.....	2
Quadro orario delle materie di insegnamento.....	3
Profilo di uscita dello studente.....	4
Composizione del consiglio di classe.....	5
Commissione d' esame.....	6
Presentazione della classe.....	6
A. Profilo della classe.....	6
B. Orientamento.....	10
C. Formazione Scuola LAVORO /FSL (ex PCTO).....	11
D. Educazione civica.....	14
E. STEM.....	16
F. Elaborato Critico L. n. 150/2024.....	16
G. Elenco dei candidati.....	17
Approfondimenti sul percorso svolto.....	17
Simulazioni prove di Esame.....	17
Elenco Allegati.....	18
Sommario.....	19
Sottoscrizione documento.....	20

SOTTOSCRIZIONE DOCUMENTO

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe riunitosi in data 13/05/2026.

Il documento è sottoscritto digitalmente.

Borgo San Lorenzo, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Via Pietro Caiani, 68 - 50032 Borgo San Lorenzo (Fi)

Tel. 055.8459.268 - Fax 055.8495.131

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Corsi diurni e istruzione per adulti

Istruzione Professionale: Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza

Tecnica, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Istruzione Tecnica: Istituto Tecnico per il Turismo



ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2025/2026

Indirizzo di studio: Tecnico Turistico

Classe e sezione: V A

ALLEGATI

- Schede materie
- Scheda sulle attività di Orientamento
- Schema riassuntivo del percorso di PCTO per il secondo biennio e l'esperienza in azienda/studi svolta nel secondo biennio e ultimo anno

MATERIALI

- Materiali relativi alla simulazione prima prova (allegati n. 4, n. 5)
- Materiali relativi alla simulazione seconda prova (allegato n. 6)
- Griglie di valutazione relative alle prove orali e scritte (allegato n. 7)

ALLEGATI RISERVATI

Allegati riservati depositati in segreteria e posti all'attenzione del Presidente della Commissione:

- Relazioni DSA BES (allegati n. 1, n. 2, n. 3)



5ATT - ARTE

Denominazione materia: ARTE E TERRITORIO

Docente: Vinci Giovanna

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: Artemondo, Emanuela Pulvirenti, Zanichelli

A. Competenze

Analisi delle opere e Contestualizzazione

Valorizzazione dei Beni Culturali

Linguaggio tecnico specifico

Storia dell'Arte e dell'Architettura

B. Obiettivi specifici della disciplina

Sviluppare competenze critiche e operative per analizzare, tutelare e valorizzare il patrimonio artistico.

Acquisire un metodo di lavoro autonomo, migliorando l'abilità espositiva e l'uso dei termini specifici del settore storico-artistico.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Medio/Alto

D. Metodologie di insegnamento adottate

☒	Lezione frontale	☒	Discussione guidata
☒	Lezione interattiva	☒	Discussione libera
☒	Visione di materiale audio-video	☒	Interventi esperti
☒	Lavoro individuale	☐	Produzione schemi e schede
☐	Lavoro di gruppo	☐	Laboratori
☐	Attività DAD modalità asincrona	☐	Attività DAD modalità sincrona
☐	Altro (specificare)		



E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo

Ricerche al computer

Lim

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Interdisciplinarietà

Visita di musei per conoscere le opere trattate in classe

Cinque verifiche orali (due nel trimestre e tre nel pentamestre)

G. Macro-argomenti svolti

Neoclassicismo	Cubismo
Romanticismo	Futurismo
Realismo	Metafisica
Macchiaioli	Astrattismo
Impressionismo	Dadaismo
Post-Impressionismo	Surrealismo
Art Nouveau	Funzionalismo
Avanguardie storiche	Espressionismo Astratto
Fauves	Pop Art
Espressionismo	Street Art





5ATT - DIRITTO

Denominazione materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: FRANCESCO FURFARO

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Viaggiare senza confini - M. Capiluppi e M. G. D'Amelio Vol. B - Tramontana

A. Competenze

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e interpretare i sistemi aziendali flussi informativi

B. Obiettivi specifici della disciplina

Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti

Conoscere le tappe dell'integrazione europea, gli organi e le funzioni dell'Unione europea

Conoscere il rapporto tra le organizzazioni internazionali e il turismo

Comprendere il significato della Repubblica parlamentare e il ruolo e le funzioni del Parlamento nel nostro Stato

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi

Comprendere l'importanza delle autonomie locali e di ciascun ente territoriale





Comprendere il ruolo degli organi e dell'attività amministrativa dello Stato

Comprendere l'importanza dei beni culturali e ambientali nel nostro Paese

Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti gli studenti e le studentesse seppur in maniera differenziata considerate le singole attitudini e specificità. Alcuni elementi si sono distinti ottenendo risultati eccellenti. La classe ha sempre manifestato un atteggiamento collaborativo, condividendo l'esigenza di incentivare il processo di insegnamento-apprendimento attraverso la partecipazione attiva alle attività curriculari proposte.

D. Metodologie di insegnamento adottate

X	Lezione frontale	X	Discussione guidata
☐	Lezione interattiva	X	Discussione libera
X	Visione di materiale audio-video	☐	Interventi esperti
X	Lavoro individuale	X	Produzione schemi e schede
☐	Lavoro di gruppo	☐	Laboratori
☐	Attività DAD modalità asincrona	☐	Attività DAD modalità sincrona
☐	Altro (specificare)		

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo, Costituzione, appunti, articoli tratti da Internet, visione video tematici, siti istituzionali

F. Tipologie adottate e numero delle verifiche svolte

Verifiche orali, domande aperte, relazioni, verifiche alla fine di ogni unità

G. Macro-argomenti svolti

Le istituzioni pubbliche

La storia della Costituzione italiana





I principi fondamentali

Il Parlamento e la formazione di una legge

Il Presidente della Repubblica

Il Governo

La Magistratura: civile, penale e amministrativa

La tutela del cittadino nei confronti della P.A.

La pubblica amministrazione diretta: centrale e periferica

La pubblica amministrazione indiretta

Le Regioni e le loro competenze

Art. 9 Costituzione: Tutela del paesaggio e del patrimonio

Le istituzioni internazionali:

Il cammino dell'unità europea

L'Unione europea e i suoi organi

L'ONU e i suoi organi

art.11 Costituzione: diritto alla pace

Le organizzazioni internazionali del turismo



5ATT - ECONOMIA

Denominazione materia: Discipline turistiche e aziendali

Docente: Lucio Bettarini

N. ore settimanali: quattro

Testo adottato: Campagna Giorgio, Loconsole Vito 3. Scelta Turismo Up Ed. Tramontana

A. Competenze

Monitorare e analizzare i processi produttivi e analizzare i dati relativi a costi e ricavi. Documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Comprendere ed esprimere un giudizio sullo stato patrimoniale e sull'andamento economico di un'azienda attraverso l'analisi di bilancio.

Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.

B. Obiettivi specifici della disciplina

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

All'interno della classe vi sono almeno due diversi livelli di raggiungimento degli obiettivi programmati. Una piccola parte della classe presenta buone o ottime capacità di ragionamento e osservazione, unite a continuità nello studio d'esercizio.

La parte più numerosa della classe, invece, ha manifestato un'evidente debolezza nella materia. Qualcuno ha difficoltà nel ragionamento e ha incontrato significative difficoltà nella soluzione dei problemi di calcolo e nell'esame di situazioni operative. La mancanza di costanza nello studio individuale ha reso difficile il superamento dei problemi soggettivi incontrati.



D. Metodologie di insegnamento adottate

- Lezione frontale
 - Lezione interattiva
 - Visione di materiale audio-video
 - Lavoro individuale
 - Attività DAD modalità asincrona
 - Discussione guidata
 - Discussione libera
-

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

1. Appunti
2. Calcolatrice
3. Pc, tablet e smartphone

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

- Prove scritte semi strutturate con: domande a risposta chiusa del tipo vero/falso e risposta multipla, domande a risposta aperta teoriche (esposizione degli argomenti trattati, relazioni ...) e pratiche (risoluzione di casi aziendali).
- Orali: domande teoriche ed esercizi in presenza con commento.
- Orali da posto: colloquio su singoli argomenti ed esposizione delle conoscenze acquisite.

G. Macro-argomenti svolti

Analisi dei costi

- La classificazione dei costi rispetto ad oggetto di riferimento: costi diretti e indiretti variabilità in funzione della produzione e tempo di riferimento.
- Classificazione in funzione della produzione: variabili e fissi.





- Il costo totale e il costo medio.

Controllo dei costi con il direct costing

- Direct costing: margine di contribuzione di 1° livello.
- Margine contributivo di 1° livello unitario e di 2° livello.
- Analisi e controllo dei costi: scelta del prodotto da promuovere e del mix di prodotti.
- Valutazione economica di soluzioni alternative. Make or buy.

Controllo dei costi con il full costing

- Il full costing e le configurazioni di costo.
- Full costing a base unica.
- Full costing con utilizzo dei centri di costo.

Controllo dei costi con l'Activity Based Costing

- Le fasi del metodo ABC.
- Quando conviene utilizzare il metodo ABC.

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

- La break even analysis: il punto di pareggio.
- Calcolo e rappresentazione grafica del BEP.

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

- Il ciclo di Deming.
- Le caratteristiche dei servizi.
- La qualità nei servizi turistici.

L'attività del tour operator

- In cosa consiste l'attività di un tour operator.
- Il contratto di allotment e il calcolo della commissione lorda e netta.
- Il contratto vuoto per pieno



- Calcolo della convenienza a stipulare vuoto per pieno o allotment nel caso in cui non conosco il numero di sistemazioni vendute.
- Convenienza a stipulare il vuoto per pieno piuttosto che allotment nel caso in cui sia nota la quantità venduta.

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

- Criteri di determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico
- Determinazione prezzo di vendita
- Il metodo del mark-up o del full costing
- Il metodo del break even point o del direct costing
- Cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite agenzia intermediaria

Il business travel

- Il business travel.
- Il viaggio incentive.
- Il prodotto congressuale.
- L'organizzazione di un congresso.

Pianificazione, programmazione e controllo

- La pianificazione strategica.
- Efficacia, efficienza ed economicità.
- Il modello delle cinque forze.
- Tipologie di obiettivi strategici.

Pianificazione e piani aziendali

- Strategie.
- Matrice di Porter: il vantaggio competitivo.
- Piani aziendali.





Il business plan

- Che cos'è il business plan.
- Le fonti di finanziamento di un progetto aziendale.
- Qual è il contenuto del business plan.
- Il piano di marketing.
- il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti.
- I prospetti di sintesi: prospetto economico e patrimoniale.

Il budget

- Cos'è il budget.
- Come si predispongono i budget operativi.
- Come si predispone il budget aziendale.

L'analisi degli scostamenti

- In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti.

Argomenti ancora da svolgere

- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi.
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi.

Marketing territoriale

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- *I fattori di attrazione di una destinazione turistica*
- *I flussi turistici*
- *Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica*
- *Il piano di marketing territoriale*





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato Scheda Materia



5ATT - FRANCESE

Denominazione materia: Seconda Lingua Comunitaria Francese

Docente: Brunazzo Patrizia

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Nouveaux Voyageurs du monde e fotocopie dell'insegnante

- A. Competenze: Consolidamento delle abilità linguistiche acquisite durante gli anni precedenti. Potenziamento ed approfondimento della formazione linguistica settoriale. Conseguimento di una autonomia operativa che consenta al discente di muoversi ad un livello di competenza medio-alta secondo i parametri professionali richiesti dalla Comunità Europea.
- B. Obiettivi specifici della disciplina: Saper utilizzare le forme linguistiche apprese negli anni precedenti nel contesto della microlingua di settore. Saper presentare una città, costruire un itinerario turistico, saper presentare il contesto storico letterario e artistico , saper presentare un'opera artistica.
- C. Livello di raggiungimento degli obiettivi: Per quanto concerne gli obiettivi di apprendimento didattico riferiti ai singoli moduli affrontati, la classe ha maturato un livello di raggiungimento di questi ultimi eterogeneo. La disparità di apprendimento è essenzialmente dovuta al diverso livello di applicazione, studio ed impegno profuso dai singoli allievi, nonché dalle loro specifiche peculiarità. Non tutti gli allievi hanno sempre mostrato, durante l'anno scolastico, una buona disponibilità al dialogo educativo, anche l'impegno a casa , per alcuni, è stato un po' discontinuo. Mentre una buona parte era collaborativa e si applicava con impegno sia a scuola che a casa. Si è cercato, durante il corso dell'anno scolastico, di motivare gli allievi ad un impegno sempre maggiore, di stimolarli ad uno studio individuale più approfondito critico e proficuo.





D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | |
|--|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Discussione guidata |
| ☒ Lezione interattiva | ☐ Discussione libera |
| ☒ Visione di materiale audio-video | ☐ Interventi esperti |
| ☒ Lavoro individuale | ☒ Produzione schemi e schede |
| ☒ Lavoro di gruppo | ☐ Laboratori |
| ☐ Attività DAD modalità asincrona | ☐ Attività DAD modalità sincrona |
| ☐ Altro (specificare) | |
-

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate: *Libro di testo, fotocopie, lavagna interattiva*

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte:

Nel trimestre 1 verifiche scritte e due orali, nel pentamestre 1 verifiche scritte e una 2 verifiche orali. Le valutazioni sono state di tipo sommativo.

G. Macro-argomenti svolti:

Paris

Florence

Littérature :

Emile Zola

Charles Baudelaire

Guillaume Apollinaire

Les différents styles d'art : L'impressionisme , le fauvisme, le Dadaïsme le cubisme et le surréalisme

Présenter deux oeuvres d'art : La Liberté guidant le peuple , Impression soleil levant





5ATT - GEOGRAFIA

Denominazione materia: Geografia Turistica

Docente: Marco Tapinassi

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: "Paesaggi del Turismo - Paesi extraeuropei" di Iarrera F. e Pilotti G. - Ed. Zanichelli;

A. Competenze: saper leggere il territorio, analizzare il turismo ed i suoi flussi tra paesi e continenti, progettare esperienze e saper ragionare in ottica globale e sostenibile;

B. Obiettivi specifici della disciplina: conoscere le caratteristiche culturali delle destinazioni, saper comunicare con turisti di diversa provenienza e interpretare identità locali e tradizioni;

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi: Tutti gli alunni/e hanno dimostrato fin dall'inizio del corrente a.s. 2025/2026 un'applicazione più che buona alla materia-geografica, riuscendo anche a raggiungere nella stragrande maggioranza dei casi distinti obiettivi, con pochissime eccezioni e numerose eccellenze.

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | |
|---|--|
| ☒ Lezione frontale | ☐ Discussione guidata |
| ☐ Lezione interattiva | ☐ Discussione libera |
| ☐ Visione di materiale audio-video | ☐ Interventi esperti |
| ☒ Lavoro individuale | ☒ Produzione schemi e schede |
| ☒ Lavoro di gruppo | ☐ Laboratori |
| ☐ Attività DAD modalità asincrona | ☐ Attività DAD modalità sincrona |
| ☐ Altro (specificare) | |
-

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate: L.I.M., computer, lavagna, oltre al libro di testo precedentemente segnalato

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte: 1 compito scritto a risposta multipla (Nel Trimestre) + 1 Interrogazione per ogni alunno/a su tematiche relative ai fenomeni geografici (come suggerito da libro di testo). 1 lavoro di ricerca in gruppo + 1 Presentazione/interrogazione su importanti fenomeni-geografici e paesi del mondo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2024/2025 – Allegato Scheda Materia



G. Macro-argomenti svolti: Costruzione dell'Immagine turistica, Il Turismo modifica culture e luoghi, Strumenti della Geografia turistica, il Ruolo del turismo nell'economia mondiale, Geografia nel mondo d'oggi, Principali paesi extraeuropei;

H. UDA proposte: Lezione e spiegazioni frontali, realizzazione cooperativa di lavori di ricerca sulle tematiche proposte, interrogazioni, compito-scritto e conseguenti valutazioni.





5ATT - INGLESE

Denominazione materia: LINGUA INGLESE

Docente: CHIARINI ELENA

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Susan Burns, Anna Maria Rosco, "Beyond borders PLUS", Valmartina

A. Competenze

1. Ascoltare:

- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati
- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie
- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente
- Prendere appunti in L2

2. Leggere:

- Leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuare gli argomenti essenziali e i dettagli
- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi
- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali

3. Parlare/conversare:

- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali
- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore
- Esprimere opinioni e suggerimenti
- Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale)
- Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale





- Utilizzare lessico e fraseologia di settore
- Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della L2

4. Scrivere:

- Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche)
- Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa
- Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità
- Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari
- Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali
- Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali)

B. Obiettivi specifici della disciplina

- Leggere e capire documenti inerenti a paesaggi diversi
- Capire le informazioni sulle città storiche
- Capire le prenotazioni a ristorante e saper prendere la prenotazione; saper gestire eventuali modifiche o cancellazioni
- Saper fare e capire l'itinerario turistico
- Gestire le informazioni date durante un tour guidato
- Saper descrivere un territorio e le attrazioni turistiche
- Saper fare la brochure di un territorio
- Saper preparare un tour guidato
- Saper individuare e presentare le principali attrazioni turistiche rispetto ad una specifica regione e alle principali città italiane (Roma, Firenze, Venezia).





- Saper fare e gestire una prenotazione a ristorante o in una struttura sia per telefono sia tramite email
- Saper leggere e capire i documenti sulle British Isles
- Capire gli itinerari, sia di volo che di guida
- Saper chiedere e dare informazioni riguardo le destinazioni turistiche più popolari
- Capire le informazioni su festival ed eventi
- Capire le prenotazioni a teatro
- Capire un itinerario letterario
- Rispondere alle domande su luoghi e attrazioni turistiche nelle British Isles.
- Collegamento di autori e luoghi letterari
- Saper scrivere lettere circolari
- Saper fare una presentazione di Powerpoint
- Saper prendere prenotazioni a teatro
- Preparare un volantino su un festival
- Saper preparare un itinerario letterario
- Saper preparare un tour in volo e in auto
- Saper individuare e presentare le principali caratteristiche ed attrazioni turistiche delle British Isles e delle città principali (London, Dublin, Edinburgh)
- Leggere e saper comprendere i documenti sugli USA
- Comprendere la pubblicità
- Saper scrivere lettere di promozione
- Saper fare telefonate di emergenza
- Saper comprendere una chiamata di emergenza



- Capire le informazioni su un tour in auto
- Comprendere la struttura di un sito web o di un'app turistica
- Comprendere le informazioni di un tour in pullman
- Scrivere contenuti di siti web o app
- Scrivere itinerari turistici
- Saper individuare e presentare le principali caratteristiche ed attrazioni turistiche degli USA e delle città principali (New York, San Francisco)
- Saper utilizzare le principali strutture grammaticali, lessicali e sintattiche relative ad una presentazione, prenotazione e ad un tour guidato

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti ed acquisiti, giungendo a risultati complessivamente ottimali per la maggior parte degli alunni.

D. Metodologie di insegnamento adottate

X	Lezione frontale	X	Discussione guidata
X	Lezione interattiva	X	Discussione libera
X	Visione di materiale audio-video	☐	Interventi esperti
X	Lavoro individuale	X	Produzione schemi e schede
X	Lavoro di gruppo	X	Laboratori
☐	Attività DAD modalità asincrona	☐	Attività DAD modalità sincrona
☐	Altro (specificare)		

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo e laboratorio multimediale

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Trimestre: 1 scritta e 2 orali

Pentamestre: 2 scritte e 3 orali





G. Macro-argomenti svolti

- The UK
- European destinations
- The USA
- English speaking destinations
- War Poets
- Totalitarianism



5ATT - ITALIANO

Denominazione materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Moretti Katia

N. ore settimanali: 4

Testo adottato: M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura aperta, vol.3*, La Nuova Italia

A. Competenze

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
- Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali.

B. Obiettivi specifici della disciplina

- Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.
- Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.
- Saper utilizzare gli elementi fondamentali della comunicazione;
- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.
- Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.
- Saper utilizzare sia il lessico basilare sia il lessico specifico.



C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha dimostrato profondo rispetto per l'insegnante mostrando interesse e attenzione per la disciplina. La frequenza scolastica non è risultata continua per tutti gli alunni.

In alcuni ragazzi si notano fragilità di tipo espositivo e dei limiti nell'operare collegamenti tra i vari argomenti della materia e tra la materia stessa e altre affini determinando un livello di preparazione appena in linea con gli obiettivi disciplinari.

Un discreto gruppo di studenti si è distinto per motivazione, costanza nello studio, partecipazione attiva conseguendo ottimi risultati nell'intero arco del quinquennio.

D. Metodologie di insegnamento adottate

☒	Lezione frontale	☐	Discussione guidata
☒	Lezione interattiva	☒	Discussione libera
☒	Visione di materiale audio-video	☐	Interventi esperti
☒	Lavoro individuale	☒	Produzione schemi e schede
☒	Lavoro di gruppo	☒	Laboratori
☐	Attività DAD modalità asincrona	☐	Attività DAD modalità sincrona
☐	Altro (specificare)		

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Lim, Filmati/documentari, audio, appunti mappe, schemi forniti all'occorrenza alla classe per permettere la semplificazione dei concetti e una facilitazione nell'acquisizione del lessico e della cronologia.

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Verifiche scritte e orali nel trimestre e pentamestre: 12

G. Macro-argomenti svolti

Conoscere il Vero: dal Naturalismo al Verismo, l'età del Positivismo. Zola, Verga.

L'età del Decadentismo in Europa e in Italia: dai poeti maledetti al mito del superuomo. Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio.

L'età della crisi: la solitudine, l'incomunicabilità, il disagio psichico la follia. Svevo.

La poesia tra le due guerre. Futurismo, Ungaretti, Levi.

(Dal 15 maggio si prevede di svolgere i seguenti autori: Montale, Quasimodo).



5ATT - MATEMATICA

Denominazione materia: Matematica

Docente: Galia Gaetana

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Leonardo Sasso *Colori della Matematica edizione rossa* volume 4 PETRINI

A. Competenze

Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica

Individuare strategie appropriate per risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura

Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

B. Obiettivi specifici della disciplina

Calcolare la derivata di una funzione

Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico

Leggere un grafico assegnato

Riconoscere, rappresentare e modellizzare funzioni matematiche come modelli di funzioni economiche

Saper leggere ed interpretare un grafico di natura economica

Saper risolvere problemi di massimo e minimo su costi, ricavi, profitti

Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Sufficiente / Buono



D. Metodologie di insegnamento adottate

X	Lezione frontale	X	Discussione guidata
X	Lezione interattiva	☐	Discussione libera
☐	Visione di materiale audio-video	☐	Interventi esperti
X	Lavoro individuale	X	Produzione schemi e schede
X	Lavoro di gruppo	X	Laboratori
☐	Attività DAD modalità asincrona	☐	Attività DAD modalità sincrona
☐	Altro (specificare)		

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo, appunti, materiali multimediali, pc

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Verifiche scritte (3 + 1 da calendarizzare), orali (2 + 1 da effettuare), esercitazioni in piccolo gruppo (3), controllo compiti per casa (saltuariamente), valutazione quaderno (annuale), creazione file

G. Macro-argomenti svolti

Analisi: studio di funzioni; applicazioni dell'analisi all'economia

Dati: ricerca, rappresentazione, interpretazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Via Pietro Caiani, 68 - 50032 Borgo San Lorenzo (Fi)

Tel. 055.8459.268 - Fax 055.8495.131

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Corsi diurni e istruzione per adulti

*Istruzione Professionale: Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza
Tecnica, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera*

Istruzione Tecnica: Istituto Tecnico per il Turismo



5ATT - RELIGIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE

Docente: MARGHERI FILIPPO

N. ore settimanali: 1

Testo adottato: Nessun testo adottato, consegnato materiale didattico durante l'anno.

A. COMPETENZE

Confrontare la realtà sociale contemporanea con la Dottrina Sociale della Chiesa.

B. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e l'impegno per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

Sapersi accostare in maniera corretta e adeguata ai documenti proposti.

C. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi proposti sono stati raggiunti complessivamente da tutti gli studenti con alcune punte di eccellenza.

D. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO ADOTTATE

- | | | |
|--|---|---|
| • Lezione frontale | • Discussione guidata | ☐ Interventi esperti |
| ☐ Lezione interattiva | • Discussione libera | ☐ Laboratori |
| • Visione di materiale audio-video | ☐ Produzione schemi e schede | ☐ Lavoro di gruppo |
| ☐ Attività DAD modalità asincrona | ☐ Attività DAD modalità sincrona | ☐ Lavoro individuale |
| ☐ Altro (specificare): | | |

E. STRUMENTI ED ATTREZZATURE UTILIZZATE

Power Point, filmati e dispense del docente.

F. TIPOLOGIA ADOTTATE E NUMERO DELLE VERIFICHE SVOLTE

Per la particolare configurazione della disciplina la verifica è stata una verifica formativa che attraverso il dialogo e il confronto sulle tematiche miri ad accertare l'effettiva comprensione dei problemi e conoscenze della proposta della religione cattolica e delle altre esperienze religiose nei vari ambiti della vita umana.

G. MACRO-ARGOMENTI SVOLTI

La dottrina sociale della Chiesa;

- Nascita e sviluppo della dottrina sociale dalla *Rerum Novarum* al magistero di Papa Francesco.
- La svolta del Concilio Vaticano II nell'ecclesiologia e nella dottrina sociale.
- Teologia della vita sociale e politica
- Teologia della vita economica
- Teologia della comunicazione



5ATT - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Denominazione materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Pier Luigi D'Elia

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: Nessun testo (dispense per le verifiche scritte)

A. Competenze

Saper usare schemi motori semplici e complessi ben coordinati nelle loro interazioni.

Saper modulare e distribuire il carico di lavoro delle proprie capacità fisiche in relazione alle diverse richieste.

Saper applicare correttamente nella pratica sportiva le regole.

Saper eseguire correttamente alcuni gesti tecnici delle discipline sportive presentate.

Riconoscere i rapporti tra attività fisica e salute.

Saper svolgere positivamente un ruolo di assistenza fisica e psicologica ai compagni, nel rispetto delle diversità, nel lavoro e nel gioco.

B. Obiettivi specifici della disciplina

Mirano al consolidamento delle capacità motorie, all'acquisizione di stili di vita sani e alla gestione autonoma della propria attività fisica.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

I risultati ottenuti dalle prove pratiche e teoriche hanno dimostrato che gli alunni della classe hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, se pur con risultati diversi. Il livello di competenze raggiunto è mediamente alto e va da "competenze buone" a "competenze ottime".

Gli alunni hanno partecipato con impegno e costanza, applicandosi nelle diverse attività proposte.

D. Metodologie di insegnamento adottate

☒	Lezione frontale	☒	Discussione guidata
☐	Lezione interattiva	☒	Discussione libera
☐	Visione di materiale audio-video	☒	Interventi esperti
☒	Lavoro individuale	☐	Produzione schemi e schede
☒	Lavoro di gruppo	☒	Laboratori
☐	Attività DAD modalità asincrona	☐	Attività DAD modalità sincrona
☐	Altro (specificare)		





E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Le attività sono state svolte presso la tensostruttura di via Caiani e nella adiacente piscina.

Nelle attività pratiche sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi: palloni, funicelle, tappeti, coni, cinesini, ostacoli, pesi, palle mediche, bacchette, racchette, tamburelli, mazze ecc.

Fotocopie, dispense caricate sul registro elettronico per gli esonerati a lungo termine dalle attività pratiche.

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Le verifiche svolte sono principalmente di tipo pratico, eccetto il modulo di nuoto per coloro che non hanno svolto alcuna lezione, per cui è stata richiesta una ricerca scritta e interrogazione.

In totale sono state svolte nel corso dell'anno scolastico le seguenti verifiche/test pratici:

1. Le capacità condizionali: la velocità (corsa di 30m), la forza (salto in lungo da fermo, e lancio della palla medica), la resistenza (test del minicooper), la flessibilità (capacità di elasticità muscolare).
2. Test pratico di coordinazione generale e segmentaria.
3. Gli sport con la racchetta: il badminton.
4. Gli sport di squadra: la pallacanestro, la pallamano, il basket, il calcio a 5 e l'Unihockey (prove sui fondamentali individuali dei diversi sport).
7. Il nuoto.

G. Macro-argomenti svolti

- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Sport, regole e fair play.
- Relazione con l'ambiente tecnologico e naturale.





H. UDA proposte

- Schemi motori di base e stretching.
- Le capacità condizionali aerobiche ed anaerobiche: resistenza, mobilità articolare, forza e velocità.
- La coordinazione generale e speciale.
- Atletica leggera: le corse.
- Il nuoto.
- Gli sport con la racchetta: il badminton.
- Gli sport di squadra: pallavolo, basket, calcio a 5, pallamano e unihockey.
- Attività in ambiente naturale: trekking/percorsi vita.
- Allenamento funzionale a corpo libero o con piccoli attrezzi-



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Via Pietro Caiani, 68 - 50032 Borgo San Lorenzo (Fi)

Tel. 055.8459.268 - Fax 055.8495.131

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Corsi diurni e istruzione per adulti

Istruzione Professionale: Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza Tecnica, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Istruzione Tecnica: Istituto Tecnico per il Turismo



5ATT - SPAGNOLO

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Docente: Guasti Susanna

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Buen viaje, Laura Pierozzi, Zanichelli

A. COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi
- Collaborare nella gestione di progetti; Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro; Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

B. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Comprensione e produzione di testi orali e scritti su argomenti noti.

Riflessione sulla lingua ed i suoi usi, anche in ottica comparativa.

Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Situazioni e azioni abituali nel passato.

C. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti. Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe è leggermente migliorata, anche se in maniera disomogenea.

D. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO ADOTTATE

- | | | |
|---|---|---|
| X Lezione frontale | X Discussione guidata | ☐ Interventi esperti |
| X Lezione interattiva | X Discussione libera | ☐ Laboratori |
| X Visione di materiale audio-video | X Produzione schemi e schede | X Lavoro di gruppo |
| ☐ Attività DAD modalità asincrona | ☐ Attività DAD modalità sincrona | X Lavoro individuale |
| X Altro (specificare): produzione presentazioni Power Point | | |

E. STRUMENTI ED ATTREZZATURE UTILIZZATE

UTILIZZO DI MATERIALE AUDIO-VIDEO, POWER POINT, SCHEDE E MAPPE CONCETTUALI.

F. TIPOLOGIA ADOTTATE E NUMERO DELLE VERIFICHE SVOLTE

TRIMESTRE: due verifiche scritte: risposta multipla; una verifica orale: tradizionale + compito di realtà

PENTAMESTRE: due verifiche scritte: risposta multipla, domande aperte; due verifiche orali: tradizionale e interattiva (powerpoint + compito di realtà)

G. MACRO-ARGOMENTI SVOLTI

A. Grammatica e comunicazione

B. Turismo

- Alojamientos turisticos, habitaciones, instalaciones y servicios del hotel
- Monumentos, presentar una ciudad o pueblo, organizar un recorrido
- Profesionales del Turismo y Auxiliar de vuelo
- Conoscere i vari tipi di turismo in Spagna
- El Este: Barcelona, el modernismo
- Casa Batllò, casa milà, La sagrada Familia, Gaudì.
- Dalì
- Guia turistico y acompañante
- Productos y empresas-agencias turísticas
- El Norte de España, el camino de Santiago

C. CULTURA:

- Analizar Cuadros y Obras de arte y Saber hablar de la biografía de autores o pintores:
- Las Meninas, Velázquez
- Autorretrato con collar de espinas, Frida Kahlo
- Persistencia de la memoria, Dalì
- Guernica, Picasso.
- Lenguas de España
- Geografía y climas de España
- Historia de España de 1898 hasta hoy
- El Turismo en España



SATT - STORIA

Denominazione materia: STORIA

Docente: Moretti Katia

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: M. Montanari, *Le chiavi del tempo*, vol. 3, Editori Laterza

A. Competenze

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;

Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;

Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

B. Obiettivi specifici della disciplina

Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.

Comprendere che i diritti e i doveri rappresentano valori imm modificabili entro i quali porre il proprio agire.

Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.

Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura delle principali fonti di informazione

Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.



Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle altre culture.

Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

La classe ha dimostrato profondo rispetto per l'insegnante mostrando interesse e attenzione per la disciplina. La frequenza scolastica non è risultata continua per tutti gli alunni.

In alcuni ragazzi si notano fragilità di tipo espositivo e dei limiti nell'operare collegamenti tra i vari argomenti della materia e tra la materia stessa e altre affini determinando un livello di preparazione appena in linea con gli obiettivi disciplinari.

Un discreto gruppo di studenti si è distinto per motivazione, costanza nello studio, partecipazione attiva conseguendo ottimi risultati.

D. Metodologie di insegnamento adottate

x	Lezione frontale	☐	Discussione guidata
x	Lezione interattiva	x	Discussione libera
x	Visione di materiale audio-video	☐	Interventi esperti
x	Lavoro individuale	x	Produzione schemi e schede
x	Lavoro di gruppo	x	Laboratori
☐	Attività DAD modalità asincrona	☐	Attività DAD modalità sincrona
☐	Altro (specificare)		

E. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Lim, Filmati/documentari, audio, appunti mappe, schemi forniti all'occorrenza alla classe per permettere la semplificazione dei concetti e una facilitazione nell'acquisizione del lessico e della cronologia.

F. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Verifiche scritte e orali nel trimestre e pentamestre: 6





G. Macro-argomenti svolti

Dalla Rivoluzione industriale all'Imperialismo di fine secolo

Tra Ottocento e Novecento: la belle époque

La Grande guerra

La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

I Totalitarismi

La crisi americana

La Seconda guerra mondiale

La Costituzione italiana

(Dal 15 maggio si prevede di svolgere i seguenti argomenti:

La Guerra fredda).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -

PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato

Orientamento



ALLEGATO

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Anno Scolastico 2025/2026

Indirizzo di studio: Tecnico Turistico

Classe e sezione: V A

Attività di orientamento – individuate dal consiglio di classe								
	Attività	Modalità (*)	Ore			Docente/i o Ente	Ore	Partecipazione (**)
			Curricolare	Co - Curricolare	Totale			
O1	Insieme per capire: Costruire il futuro L'impegno della Costituzione per le generazioni che verranno	streaming		1,5	1,5	Fondazione Corriere della sera	1,5	intera classe
O2	Insieme per capire: Quale economia per quale etica	streaming		1,5	1,5	Fondazione Corriere della sera	1,5	intera classe
O3	Insieme per capire: Un pianeta che cambia - Capire il clima per immaginare il futuro	streaming		1,5	1,5	Fondazione Corriere della sera	1,5	intera classe
O4	Insieme per capire: Le razze non esistono il razzismo sì	streaming		1,5	1,5	Fondazione Corriere della sera	1,5	intera classe
O5	Insieme per capire: L'intelligenza artificiale tra i banchi	streaming		1,5	1,5	Fondazione Corriere della sera	1,5	intera classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -

PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato

Orientamento



06	Corsa Campestre	presenza	4		4	Scienze Motorie e Sportive	4	gruppo classe
07	Progetto ASSO	presenza		5	5	Misericordia	5	intera classe
08	Torneo Fair Play	presenza	5,5		5,5	scienze motorie	5,5	gruppo classe
09	ERASMUS day	presenza		2,5	2,5	Consorzio ERASMUS	2,5	gruppo classe
10	Teatro della Compagnia - Seminario di Storia (propedeutico al corso)	presenza		5	5	Teatro della Compagnia	5	piccolo gruppo
11	corso Storia del Novecento, propedeutico alla partecipazione VIAGGIO TRENO DELLA MEMORIA	piccolo gruppo		15	15	Storia	15	gruppo classe
12	Orientamento in uscita	piccolo gruppo		4	4	Scuola Economia e Management	4	gruppo classe
13	Orientamento in uscita	piccolo gruppo		4	4	UNIFI, Unicollege, Libera Accademia Belle Arti	4	gruppo classe
14	Orientamento in uscita: Progetto OTTO	presenza		4	4	Lions Club Mugello	4	intera classe
15	Orientamento in uscita	presenza		4	4	ITS EAT Sistema Agro - Alimentari / ITS Prime Tech Academy / ITS Energia e Ambiente / ITS Turismo, Arte e Beni	4	gruppo classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -
PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato
Orientamento



						culturali / Confesercenti Firenze / Confindustria Firenze / CNA Firenze Metropolitana		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(*) Piattaforma E-Learning Sincrona Asincrona Presenza Frontale Laboratoriale Individuale Piccoli gruppi

(**) Intera classe Gruppo classe Individuale

Altre attività riconducibili (visite, viaggi)							
	Attività	Ore			Descrizione	Luogo	Note
		Curricol are	Co - Curricolare	Totale			
1	Visita Museo degli Innocenti	4		4	visita guidata	Firenze	
2	Mostra di Toulouse Lautrec	4		4	visita guidata	Firenze	
3	Mostra Macchiaioli	4		4	visita guidata	Firenze	
4	Visita Palazzo Pitti Giardino di Boboli	4		4	visita guidata	Firenze	
5	Passeggiata naturalistica	6		6	passeggiata	Piazzano - Borgo San Lorenzo	
6	La matematica in cucina	1		1	spettacolo teatrale	Firenze	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -

PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato
Orientamento



7	Seminario Camera di Commercio	3		3	orientamento alla creazione di impresa	Firenze	
8	VIAGGIO DELLA MEMORIA			5 giorni			
9	Corso Residenziale SCI			4 giorni			

Esperienza lavorativa/tirocini – Impresa Formativa Simulata – Project Work							
	Attività prevista	Tipologia (*)	Ore			Mansioni	Luogo
			Curricolare	Co - Curricolare	Totale		
1	ERASMUS	lavorativa			29 giorni		Copenaghen (piccolo gruppo)
2	ERASMUS	lavorativa			29 giorni		Vilnius (piccolo gruppo)
3	ERASMUS	lavorativa			29 giorni		Malaga (piccolo gruppo)

(*) osservativa/lavorativa/impresa simulata, project work



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -
PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato

Orientamento



MODULI DI ORIENTAMENTO

Titolo attività:		Seminario Camera di Commercio
Descrizione / attività proposta:		Orientamento informativo su creazione di impresa, professioni e lavoro nell'ambito dell'iniziativa "Orientarsi al futuro"
Materie coinvolte / Ente erogatore:		Discipline Turistiche ed Aziendale Camera di Commercio Firenze
Durata:		3 ore
Competenze orientative	Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi. Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità. Conoscere i propri limiti e le proprie risorse. Maturare una cultura del lavoro. Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. Essere consapevole della propria dimensione vocazionale. Gestire in autonomia scelte formative e professionali.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"**Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato

Orientamento



Titolo attività:	Orientamento in uscita	
Descrizione / attività proposta:	Incontro informativo orientamento in uscita Orientamento alla carriera	
Materie coinvolte / Ente erogatore:	Scuola Economia e Management UNIFI Unicollege Libera Accademia Belle Arti ITS EAT Sistema Agro - Alimentare ITS Prime Tech Academy ITS Energia e Ambiente ITS Turismo, Arte e Beni culturali Confesercenti Firenze Confindustria Firenze CNA Firenze Metropolitana	
Durata:	16 ore	
Competenze orientative	Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi. Maturare una cultura del lavoro. Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari o post diploma. Essere consapevole della propria dimensione vocazionale. Gestire in autonomia scelte formative e professionali.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -

PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato

Orientamento



Titolo attività:	Progetto Asso
Descrizione / attività proposta:	Incontro teorico e pratico su primo soccorso e formazione uso del defibrillatore
Materie coinvolte / Ente erogatore:	Misericordia
Durata:	5 ore
Competenze orientative	Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi. Maturare una cultura del lavoro. Agire consapevolmente in un ambiente sicuro. Assumersi responsabilità. Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari o post diploma. Essere consapevole della propria dimensione vocazionale. Gestire in autonomia scelte formative e professionali. Maturare una cultura della sicurezza che faccia riferimento alla salute, alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Agire consapevolmente e riconoscere le azioni di prevenzione e sicurezza in ambito professionale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -
PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato

Orientamento



Titolo attività:	Passeggiata naturalistica
Descrizione / attività proposta:	Attività di trekking
Materie coinvolte / Ente erogatore:	Scienze Motorie e Sportive
Durata:	5 ore
Competenze orientative	Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi. Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità. Acquisire strategie per risolvere problemi. Conoscere i propri limiti e le proprie risorse. Gestire in autonomia scelte formative e professionali. Maturare una cultura della sicurezza che faccia riferimento alla salute, alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Agire consapevolmente e riconoscere le azioni di prevenzione e sicurezza in ambito professionale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it -
PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato
Orientamento



Titolo attività:	Insieme per capire
Descrizione / attività proposta:	Webinar
Materie coinvolte / Ente erogatore:	Diritto - Economia - Storia - Matematica - Ed Civica
Durata:	7,5 ore
Competenze orientative	Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità Conoscere i propri limiti e le proprie risorse Assumersi responsabilità. Essere consapevole della propria dimensione vocazionale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO

ALLEGATO

ARTICOLAZIONE DELLA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

L'articolazione del percorso di alternanza scuola lavoro nel corso del triennio ha previsto le seguenti attività:

Classe terza	Attività	Ore
Tutor: Prof.ssa Cascio	Attività di orientamento	32
	Personalizzazione percorso	
	Attività riconducibili	17
	Esperienza lavorativa/tirocini – Impresa formativa simulata – Project work Corso Sicurezza	4+4
	Totale	57
Classe quarta	Attività	Ore
Tutor: Prof.ssa Vinci	Attività di orientamento	51
	Personalizzazione percorso	
	Attività riconducibili	30
	Esperienza lavorativa/tirocini – Impresa formativa simulata – Project work Stage ERASMUS	90 120
	Totale	291
Classe quinta	Attività	Ore
Tutor: Prof.ssa Vinci	Attività di orientamento	60
	Personalizzazione percorso	
	Attività riconducibili	41
	Esperienza lavorativa/tirocini – Impresa formativa simulata – Project work ERASMUS	120
	Totale	221

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"**Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



SINTESI FSL/PCTO

Attività per le competenze trasversali e orientamento								
	Attività prevista	Competenze	Modalità (*)	Ore			Docente/i – enti	Tipologia Verifica (**)
				Curric.	Extrac	Tot		
O1	Insieme per capire: Costruire il futuro L'impegno della Costituzione per le generazioni che verranno		Streaming 9 ottobre 2025	1,5		1,5	Fondazione Corriere della sera	dibattito
O2	Insieme per capire: Quale economia per quale etica		Streaming 22 ottobre 2025	1,5		1,5	Fondazione Corriere della sera	dibattito
O3	Insieme per capire: Un pianeta che cambia - Capire il clima per immaginare il futuro		Streaming 28 novembre	1,5		1,5	Fondazione Corriere della sera	dibattito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



04	Insieme per capire: L'intelligenza artificiale tra i banchi		Streaming 2 febbraio 2026	1,5		1,5	Fondazione Corriere della sera	dibattito
05	Insieme per capire: Le razze non esistono il razzismo si		Streaming 25 marzo 2026	1,5		1,5	Fondazione Corriere della sera	dibattito
06	Corsa Campestre		Piccolo Gruppo 27 ottobre 2025	4		4	Scienze Motorie e Sportive	
07	Progetto ASSO		Presenza 28 febbraio 2026		5	5	Misericordia	certificazione
08	Torneo Fair Play		Piccolo Gruppo 1 aprile 2026	5,5		5,5	Scienza Motorie e Sportive	
09	ERASMUS day		Piccolo Gruppo 1 dicembre 2025		2,5	2,5	Consorzio ERASMUS	questionario gradimento
10	Teatro della Compagnia		Piccolo Gruppo 28 gennaio 2026		5	5	Firenze	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



11	Corso Storia del Novecento, propedeutico alla partecipazione VIAGGIO TRENO DELLA MEMORIA		Piccolo Gruppo dal 20 febbraio 2026		15	15	Borgo San Lorenzo	
12	Orientamento in uscita		Piccolo Gruppo 17 marzo 2026		4	4	Scuola Economia e Management UNIFI	questionario gradimento
13	Orientamento in uscita		Piccolo Gruppo 19 marzo 2026		4	4	UNIFI, Unicollege, Libera Accademia Belle Arti	questionario gradimento
14	Orientamento in uscita: Progetto OTTO		Presenza 18 aprile 2026		4	4	Lions Club Mugello	questionario gradimento
15	Orientamento in uscita		Presenza 21 aprile 2026		4	4	ITS EAT Sistema Agro - Alimentare ITS Prime Tech Academy	questionario gradimento



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



							ITS Energia e Ambiente ITS Turismo, Arte e Beni culturali Confesercenti Firenze Confindustria Firenze CNA Firenze Metropolitana	
16	ERASMUS day		Piccolo Gruppo 18 ottobre 2024		2,5	2,5	Consorzio ERASMUS	questionario gradimento
17	Certificazione Linguistica B1/B2		Piccolo Gruppo a.s. 24/25		20	20	TRINITY	certificazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



18	Insieme per capire: INSIDE OUT Riconoscere e comprendere le proprie emozioni		Streaming 19 novembre 2024		1,5	1,5	Fondazione Corriere della sera	dibattito
19	Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza Contro le Donne		Presenza 25 novembre 2024		3	3	Associazione Artemisia	dibattito
20	Progetto Sport Giornata di Eccellenza Atletica		Piccolo gruppo 19 dicembre 2024	5		5	Scienze Motorie e Sportive	
21	Concorso Punto Famiglia Mugello VITA DA SMARTPHONE: quanto e come fa parte della mia vita		Gruppo classe 29 marzo 2025				Punto Famiglia Mugello di Borgo San Lorenzo	
22	Torneo Fair Play		Piccolo Gruppo 16 aprile 2025		5,5	5,5	Scienze Motorie e Sportive	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



23	Orientamento PCTO seminario Quanta fretta? Dove corri? Preparati al lavoro, non vivere nelle favole.		Seminario in presenza 15 gennaio 2025 5 febbraio 2025	3 3		3 3	Discipline Turistiche ed Aziendali	dibattito
24	Orientamento in uscita		Presenza 6 marzo 2025		4	4	UNIFI, Unicollege, Esercito	questionario gradimento
25	Orientamento in uscita		Presenza 25 marzo 2025		4	4	ITS EAT Sistema Agro-Alimentare ITS Prime Tech Academy ITS Energia e Ambiente ITS Turismo, Arti e Beni Culturali HIA Hospitality Innovation Academy	questionario gradimento



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



							Confesercenti Firenze Confindustria Firenze CNA Firenze Metropolitana	
26	Promozione ed Educazione alla Salute - Le Dipendenze: esperienze a confronto		Presenza 10 aprile 2024	2		2	SerD Auditorium Borgo San Lorenzo	questionario gradimento
27	Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza Attiva			10		10	Diritto	
28	Educare al movimento e allo sport						Scienze Motorie e Sportive	
29	L'Arte di Accogliere				20	20	IIS Chino Chini	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"**Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



30	Progetto ChiNo Bulli		4 ottobre 2022 8 giugno 2023					
31	Progetto Educazione Ambientale							
32	Conferenza La stella dei Magi, fra astronomia e astrologia		Conferenza 23 dicembre 2022					
33	Gare Atletica		4 maggio 2023				Scienze Motorie e Sportive	
34	Progetto Accoglienza		20/22/25 settembre 2021					
35	Corsa Campestre d'Istituto		25 novembre 2021				Scienze Motorie e Sportive	
36	SAFER INTERNET DAY		8 febbraio 2022		1,5	1,5	Generazioni Connesse	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"**Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



37	Progetto Tre Cervelli sul Comò		Presenza 23 aprile 2022	8		8		
38	Questionario ESPAD Istituto Fisiologia Clinica		7 maggio 2022					
39	Legalità e Cittadinanza Attiva: incontro con il Procuratore della Repubblica – Progetto EDIT 2022		18 maggio 2022				Diritto	

(*) Piattaforma E-Learning Frontale Laboratoriale (**) Certificazioni, prove strutturate, questionari gradimento, colloqui, nessuna

Personalizzazione percorso								
	Attività prevista	Competenze	Modalità	Ore			Materia/e Docente/i	Tipologia Verifica
				Curric.	Extrac	Tot		

Qui anche eventuali curvature di discipline di area generale

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"**Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO

**Altre attività riconducibili (visite, viaggi, laboratori, conferenze...)**

	Attività prevista	Tipologia	Ore			Descrizione	Luogo	Competenze e Note
			Curric	Extrac.	Tot			
01	Passeggiata naturalistica	Passeggiata 5 novembre 2025	5		5	Passeggiata con partenza/arrivo da/a scuola	Piazzano - Borgo San Lorenzo	Conoscenza del territorio come risorsa dal punto di vista paesaggistico
02	Mostra Macchiaioli	Visita guidata 3 dicembre 2025	4		4	Attività osservativa: gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere come opera una guida turistica e conoscere il	Firenze	Realizzazione di power point nei quali si è chiesto di argomentare sul rapporto arte e territorio
03	Visita Palazzo Pitti Giardino di Boboli	Visita guidata 3 dicembre 2025	4		4			



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



						patrimonio artistico locale		
04	Visita Museo degli Innocenti	Visita guidata 4 febbraio 2026	4		4	Attività osservativa: gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere come opera una guida turistica e conoscere il patrimonio artistico locale	Firenze	Capacità di argomentare sui contenuti studiati in classe
05	Mostra di Toulouse Lautrec	Visita guidata 4 febbraio 2026	4		4			
06	Corso Residenziale SCI	dal 2 al 5 marzo 2026		16	16	Lezioni pratiche con maestri di sci. Discussioni e approfondimenti sull'ambiente montano.	Sestola Modena	Saper usare comportamenti corretti nell'ambiente montano. Conoscenza del territorio e delle sue risorse ambientali e turistiche. Sviluppo di capacità fisiche e



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



								psicologiche. Conoscenza delle norme di sicurezza in montagna e sulle piste da sci. Rispetto dell'ambiente naturale. Collaborazione e aiuto con i compagni.
07	La matematica in cucina	Spettacolo teatrale 18 marzo 2026	1		1	Spettacolo teatrale	Firenze	Come la matematica entra in tutti gli ambiti della vita quotidiana
08	TRENO DELLA MEMORIA	dal 23 al 27 marzo 2026				Treno della Memoria 2026	Cracovia e Auschwitz	Educazione alla pace e diffusione della cultura della Memoria Riflessione su confini, comunità, conflitti e costruzione di pace
09	Seminario Camera di Commercio	Orientamento alla Creazione di Impresa	3		3	Partecipazione seminario	Firenze	Competenze imprenditoriali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



		31 marzo 2026						
10	Centro ReMida	Spettacolo su Galileo Chini 28 ottobre 2024		5	5	Partecipazione spettacolo	Borgo San Lorenzo	Approfondimenti sui contenuti studiati
11	Museo San Marco	Visita guidata 13 marzo 2025	8		8	Attività osservativa: gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere come opera una guida turistica e conoscere il patrimonio artistico locale	Firenze	Capacità di argomentare sui contenuti studiati in classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



12	SenzAtomica Firenze Trasformare lo spirito umano per un mondo libero da armi nucleari	Visita guidata 18 marzo 2025		1,5	1,5	Itinerario esteso e arricchito da elementi multimediali	Firenze	Sensibilizzazione al tema del nucleare Responsabilità di trasformare il pensiero che giustifica le armi nucleari
13	Corso Residenziale SCI	Dal 27 al 30 gennaio 2025		16	16	Lezioni pratiche con maestri di sci. Discussioni e approfondimenti sull'ambiente montano.	Sestola Modena	Saper usare comportamenti corretti nell'ambiente montano. Conoscenza del territorio e delle sue risorse ambientali e turistiche. Sviluppo di capacità fisiche e psicologiche. Conoscenza delle norme di sicurezza in montagna e sulle piste da sci. Rispetto dell'ambiente naturale. Collaborazione e aiuto con i compagni.
14	VIAGGIO DELLA MEMORIA campi di	Dal 7 al 10 aprile 2025				Visita dei campi di Fossoli, presso	Modena	Educazione alla pace e diffusione della cultura della Memoria



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



	concentramento italiani di Fossoli e San Sabba					Modena e della Risiera di San Sabba di Trieste	Trieste	Riflessione su confini, comunità, conflitti e costruzione di pace
15	Viaggio Culturale a Budapest	Dal 12 al 16 aprile 2025				Viaggio di istruzione	Budapest	Socializzazione Autonomia Responsabilità
16	Firenze dantesca Basilica di Santa Maria del Fiore	Visita guidata		6	6	Attività osservativa: gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere come opera una guida turistica e conoscere il patrimonio artistico locale	Firenze	Capacità di argomentare sui contenuti studiati in classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



17	Uscita didattica	Simulazione guida turistica		8	8	Gli studenti hanno avuto la possibilità di operare da guida turistica svolgendo il ruolo sul patrimonio artistico locale	Borgo San Lorenzo	Capacità di argomentare sui contenuti studiati in classe
18	Giochiamo con i Medici	6 giugno 2024		3	3	Laboratorio didattico per le scuole secondarie di I grado	FAM	Organizzative, comunicative, espressive
19	Corso Residenziale SCI	Dal 6 al 9 marzo 2023		16	16	Lezioni pratiche con maestri di sci.	Sestola Modena	Saper usare comportamenti corretti nell'ambiente montano. Conoscenza del territorio e delle sue



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



								risorse ambientali e turistiche. Sviluppo di capacità fisiche e psicologiche. Conoscenza delle norme di sicurezza in montagna e sulle piste da sci. Rispetto dell'ambiente naturale. Collaborazione e aiuto con i compagni.
20	Uscita didattica in Garfagnana	17 maggio 2022		8	8	Antro del Corchia e Miniera dell'argento vivo	Scienze	Approfondimento

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"**Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO

**Esperienza lavorativa/tirocini – Impresa Formativa Simulata – Project Work**

	Attività prevista	Tipologia	Ore			Modalità svolgimento	Luogo	
			Curric	Extrac	Tot			
01	ERASMUS	4 settembre 2 ottobre 2025		120	120	Stage FSL (piccolo gruppo)	Copenaghen	
02	ERASMUS	5 settembre 3 ottobre 2025		120	120	Stage FSL (piccolo gruppo)	Vilnius	
03	ERASMUS	7 settembre 4 ottobre 2025		120	120	Stage FSL (piccolo gruppo)	Malaga	
04	Scambio Linguistico	5 - 12 marzo 2025				Stage culturale (piccolo gruppo)	Vitrolles	
05	ERASMUS	9 settembre		120	120	Stage FSL (piccolo gruppo)	Malaga	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO



		4 ottobre 2024						
06	ERASMUS	9 settembre 4 ottobre 2024		120	120	Stage FSL (piccolo gruppo)	Irlanda	
07	ERASMUS	9 settembre 4 ottobre 2024				Stage culturale (piccolo gruppo)	Montpellier	
08	Corso Sicurezza			8	8	Corso Sicurezza	IIS Chino Chini	

(*) osservativa/lavorativa/impresa simulata

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Documento Consiglio di Classe 2025/2026 – Allegato FSL PCTO

OSSERVAZIONI SULL'ATTIVITÀ DI STAGE

Gli studenti, oltre alle esperienze citate, hanno svolto il corso "L'arte di accogliere" (stage, dal 6 marzo al 15 maggio 2025).

In elenco le strutture che hanno ospitato gli studenti nell'a.s. 24/25 per lo stage ex PCTO/FSL (dal 19 maggio al 10 giugno):

- Demidoff Viaggi SNC (Scarperia e San Piero);
- Unione Montana dei Comuni del Mugello – Ufficio del Turismo (Borgo San Lorenzo);
- Centro Piscine (Borgo San Lorenzo);
- The Frame Hotel (Firenze);
- Fossi Hotel – Palazzo di Camugliano (Firenze);
- Hotel Deco e Spagna (Firenze);
- Marzocco SRL (Borgo San Lorenzo);
- Mugel Travel (Borgo San Lorenzo).

Gli studenti hanno svolto lo stage rispettando le regole e gli orari, hanno mostrato impegno ed entusiasmo e l'esperienza è stata positiva.

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli,

Nebbia (Canti di Castelvecchio)

- Nascondi le cose lontane,
tu nebbia impalpabile e scialba,
tu fumo che ancora rampolli,
su l'alba,
5 da' lampi notturni e da' crolli
d'aeree frane!
- Nascondi le cose lontane,
nascondimi quello ch'è morto!
Ch'io veda soltanto la siepe
10 dell'orto,
la mura ch'ha piene le crepe
di valeriane.
- Nascondi le cose lontane:
le cose son ebbre di pianto!
15 Ch'io veda i due peschi, i due meli,
soltanto,
che danno i soavi lor mieli
pel nero mio pane.
- Nascondi le cose lontane
20 che vogliono ch'ami e che vada!
Ch'io veda là solo quel bianco
di strada,
che un giorno ho da fare tra stanco
don don di campane...
- 25 Nascondi le cose lontane,
nascondile, involale al volo
del cuore! Ch'io veda il cipresso
là, solo,
qui, solo quest'orto, cui presso
30 sonnacchia il mio cane.

Nebbia è una poesia scritta dal poeta italiano Giovanni Pascoli. Fa parte della famosa raccolta poetica Canti di Castelvecchio ed è stata pubblicata nel 1899. La lirica sviluppa un tema centrale della poesia dell'autore: quello della nebbia,

intesa come **simbolo delle sue angosce intime**, connesse col **sensu incombente della morte** e con il **ricordo dei lutti** che hanno colpito Pascoli nei suoi affetti più cari

Comprensione e Analisi

1. Quali aspetti della vita il poeta chiede alla nebbia di nascondere? Che cosa, invece, vuole vedere?
2. Rintraccia nella lirica e trascrivi i termini e le espressioni che hanno valore allusivo ed evocativo.
3. Nella lirica vi sono versi molto brevi, composti anche da una sola parola. Quale funzione svolgono e quale effetto producono nella poesia?
4. Il primo verso di ogni strofa è sempre lo stesso; spiega il significato della reiterata invocazione. Che ritmo imprime all'intero componimento?
5. La lirica è tutta incentrata sulla contrapposizione tra lontano e vicino. Quali aspetti della vita del poeta sono collegati alla lontananza? Quali alla vicinanza? Hanno la stessa connotazione? Perché?

Interpretazione

Analizza la visione della vita quale risulta da *Nebbia* mettendola in relazione con la biografia del poeta e, citando opportunamente i testi su cui basi la tua interpretazione, scrivi un elaborato di due o tre colonne di metà foglio.

TIPOLOGIA A

Proposta A2

GIOVANNI VERGA

UNA VISITA DI CONDOGLIANZE

Il brano proposto è tratto dall'episodio dei Malavoglia (capitolo IV) relativo alla visita di condoglianze alla casa del nespolo dopo la tragedia del naufragio della Provvidenza.

Don Silvestro per far ridere un po' tirò il discorso sulla tassa di successione di compar Bastianazzo e ci ficcò così una barzelletta che aveva raccolta dal suo avvocato, e gli era piaciuta tanto, quando gliel'avevano spiegata bene, che non mancava di farla cascare nel discorso ogniqualvolta si trovava a visita da morto.

- 5 – Almeno avete il piacere di essere parenti di Vittorio Emanuele, giacché dovete dar la sua parte anche a lui!

E tutti si tenevano la pancia dalle risate, ch  il proverbio dice: «N  visita di morto senza riso, n  sposalizio senza pianto». [...] Li dovrebbero abbruciare, tutti quelli delle tasse! brontolava comare Zuppidda, gialla come se avesse mangiato dei limoni, e glielo diceva in faccia a don Silvestro, quasi ei 10 fosse quello delle tasse. – [...] – A chi lo dite! esclam  padron Cipolla; a me mi scorticano vivo come san Bartolomeo. – Benedetto Dio! esclam  mastro Turi Zuppiddo, minacciando col pugno che pareva la malabestia del suo mestiere. Va a finire brutta, va a finire, con questi italiani! – Voi state zitto! gli diede sulla voce comare Venera, ch  non sapete nulla. – Io dico quel che hai detto tu, che ci levano la camicia di dosso, ci levano! borbott  compare Turi, mogio mogio. [...] – Metteranno pure la tassa sul sale!



15 aggiunse compare Mangiacarrubbe. L'ha detto lo speziale che è stampato nel giornale. Allora di acciughe salate non se ne faranno più, e le barche potremo bruciarle nel focolare. Mastro Turi il calafato stava per levare il pugno e incominciare: – Benedetto Dio!; ma guardò sua moglie e si tacque mangiandosi fra i denti quel che voleva dire. – Colla malannata che si prepara, aggiunse padron Cipolla, che non pioveva da Santa Chiara, e se non fosse stato per l'ultimo temporale in cui si è persa la *Provvidenza*,

20 che è stato una vera grazia di Dio, la fame quest'inverno si sarebbe tagliata col coltello!

Ognuno raccontava i suoi guai, anche per conforto dei Malavoglia, che non erano poi i soli ad averne. «Il mondo è pieno di guai, chi ne ha pochi e chi ne ha assai», e quelli che stavano fuori nel cortile guardavano il cielo, perché un'altra pioggerella ci sarebbe voluta come il pane. Padron Cipolla lo sapeva lui perché non pioveva più come prima. – Non piove più perché hanno messo quel maledetto

25 filo del telegrafo, che si tira tutta la pioggia, e se la porta via – Compare Mangiacarrubbe allora, e Tino Piedipapera, rimasero a bocca aperta, perché giusto sulla strada di Trezza c'erano i pali del telegrafo; ma siccome don Silvestro cominciava a ridere, e a fare ah! ah! ah! come una gallina, padron Cipolla si alzò dal muricciuolo infuriato, e se la prese con gli ignoranti, che avevano le orecchie lunghe come gli asini. – Che non lo sapevano che il telegrafo portava le notizie da un luogo all'altro; questo succedeva 30 perché dentro il filo ci era un certo succo come nel tralcio della vite, e allo stesso modo si tirava la pioggia dalle nuvole, e se la portava lontano, dove ce n'era più di bisogno; potevano andare a domandarlo allo speziale che l'aveva detta; e per questo ci avevano messa la legge che chi rompe il filo del telegrafo va in prigione. Allora anche don Silvestro non seppe più che dire, e si mise la lingua in tasca.

– Santi del Paradiso! Si avrebbero a tagliarli tutti quei pali del telegrafo, e buttarli nel fuoco!

35 incominciò compare Zuppidò, ma nessuno gli dava retta, e guardavano nell'orto, per mutar discorso.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quali argomenti affrontano i personaggi qui citati? Di che cosa parlano e qual è il loro atteggiamento prevalente nei confronti dello Stato?
2. Spiega il significato della frase «Almeno avete il piacere di essere parenti di Vittorio Emanuele, giacché dovete dare la sua parte anche a lui!»
3. Analizza i seguenti aspetti del brano di Verga:
 - l'artificio della regressione linguistica e dello straniamento;
 - l'*erlebte Rede* (l'uso del discorso indiretto libero);
 - l'uso dei proverbi e delle massime;
 - l'uso particolare delle similitudini e delle metafore.
4. Individua almeno due punti, in cui, attraverso lo straniamento, emerge l'opinione dell'autore e spiega in quale modo si esprime.

PRODUZIONE

5. Commenta il brano in non più di 5 colonne di foglio protocollo, sottolineando gli aspetti che documentano la situazione politica e sociale dell'Italia post-unitaria, in particolare nel Meridione, e il rapporto fra Stato e popolazione. Puoi fare riferimento anche ad altri episodi del romanzo e/o ad altri testi verghiani da te letti.

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre.

«Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non fanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l'aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull'altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

Produzione

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.

¹ Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



Ministero dell'istruzione e del merito

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione *'crudelmente pedagogica'*: spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase *'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'*?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE CHINO CHINI

A020 – SIMULAZIONE ESAME CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Istituto Tecnico Economico

Indirizzo: TURISMO, EA27 – ESABAC TECHNO

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Un gruppo di giovani imprenditori intende avviare una nuova impresa turistica denominata “Green Experience X1”, con sede in una località della tua regione.

L’idea imprenditoriale consiste nell’organizzazione e vendita di pacchetti turistici sostenibili, rivolti soprattutto a turisti interessati a:

turismo enogastronomico,
esperienze autentiche locali,
mobilità sostenibile (bike, trekking, trasporti ecologici).

L’impresa opererà come tour operator, collaborando con strutture ricettive, ristoranti tipici e produttori locali.

Dati a disposizione.

Il capitale iniziale proviene al 60% da mezzi propri e al 40% finanziamento bancario;
prezzo medio pacchetto: € 750;
costi variabili per pacchetto: € 400;
costi fissi annui stimati (ammortamenti, canone di locazione, personale, oneri finanziari): € 70.000;
previsione vendite primo anno: 250 pacchetti;
previsione vendite secondo anno: +20%.

Il candidato, facendo riferimento ai dati forniti e alle conoscenze acquisite, sviluppi i seguenti punti del business plan triennale.

1. Descrizione dell’idea imprenditoriale.



Illustri le caratteristiche del prodotto turistico offerto dall'impresa, i bisogni che l'impresa intende soddisfare e le sue caratteristiche fondamentali, esplicitando la *mission aziendale*.

2. Piano di marketing.

a) Descriva il mercato turistico di riferimento (trend del turismo sostenibile) individui i principali concorrenti e le strategie competitive adottabili.

Proponga una possibile analisi SWOT. Evidenzi i punti di forza e i possibili rischi dell'iniziativa.

b) Definisca il mercato obiettivo, proponga un possibile *brand positioning*, dichiari gli obiettivi di marketing e stabilisca la strategia di marketing che s'intende adottare.

c) Definisca le leve del marketing mix (prodotto, prezzo, promozione, distribuzione) Suggesta strumenti di promozione (web marketing, social media, partnership)

3. Prospetti economico-finanziari.

Il candidato presenti il prospetto degli investimenti, dei finanziamenti, i prospetti economico e patrimoniale di sintesi.

I dati mancanti siano opportunamente scelti dal candidato.

Il candidato, inoltre,

- calcoli il margine di contribuzione unitario e determini il punto di pareggio (Break Even Point) in unità vendute per il primo anno;
- esprima un giudizio sulla correlazione fra impieghi e fonti nell'arco del triennio.

Indicazioni per lo svolgimento:

utilizzare un linguaggio tecnico appropriato;

motivare le scelte effettuate;

presentare eventuali calcoli in modo chiaro e ordinato.



SECONDA PARTE

Il candidato svolga due quesiti scelti tra i seguenti, anche ricorrendo, ove possibile, a esemplificazioni numeriche.

È data facoltà al candidato di fare riferimento anche alle conoscenze e competenze acquisite nei percorsi scuola/lavoro e/o alle proprie esperienze lavorative.

1. Redigere il budget della produzione del primo anno di attività della Green Experience X1, ipotizzando che la start-up organizzi il proprio processo produttivo in due attività.
2. Il tour operator YY vende pacchetti turistici tramite agenzie di viaggio, riconoscendo una commissione lorda del 20% sul prezzo di vendita al pubblico. Per la produzione di ciascuna unità del pacchetto. YY sostiene i seguenti costi diretti unitari: aereo di linea 300,00 euro al lordo di provvigione dell'1%; albergo 500,00 al lordo di provvigione 18%; altri servizi 150,00 euro. Stima, inoltre, che i costi indiretti amministrativi siano pari al 30% del costo primo.
Stabilisci una percentuale di ricarico (mark-up), motivando la scelta, e determina il prezzo di vendita al pubblico arrotondato ai 10 euro per eccesso.
3. Per qualunque impresa turistica l'analisi dei costi di produzione dei servizi è rilevante al fine di offrire ai clienti servizi ad un prezzo concorrenziale. Il candidato esponga in modo sintetico le tecniche di analisi dei costi a lui note e proceda alla esemplificazione numerica di una di esse.
4. Per gestire la qualità le imprese turistiche devono individuare una procedura che permetta loro di raggiungerla, per esempio il ciclo PDCA. Descrivere il ciclo PDCA, anche attraverso una esemplificazione pratica.
5. Il candidato esponga i prodotti MICE (Meeting, Incentive, Conference o Conventions and Exhibition cioè riunioni, viaggi premio, conferenze ed esposizioni) e il loro mercato di riferimento.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

ESAME DI STATO 2025/26
Istituto di Istruzione Superiore “CHINO CHINI” - Borgo San Lorenzo (FI)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A
D.M. 1095 del 21 Novembre 2019 – Aggiornamento O.M. n. 65/2022

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (Max 60 pt.)			Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I.	del tutto confuse e non puntuali	1-2 pt.	
	II.	confuse e non puntuali	3-4 pt.	
	III.	parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6 pt.	
	IV.	nel complesso efficaci e puntuali	7-8 pt.	
	V.	molto efficaci e puntuali	9-10 pt.	
Coesione e coerenza testuale	I.	coesione e coerenza assenti o inadeguate	1-2 pt.	
	II.	elaborato frammentario e poco coeso	3-4 pt.	
	III.	elaborato parzialmente coerente e coeso, ma con carenze non tali da inficiare la comprensione del testo	5-6 pt.	
	IV.	coesione e coerenza adeguate, con lievi imprecisioni	7-8 pt.	
	V.	coesione e coerenza complete e precise	9-10 pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	I.	lessico inadeguato e improprio	1-2 pt.	
	II.	lessico ripetitivo, generico e non sempre adeguato	3-4 pt.	
	III.	lessico corretto ma generico e non sempre congruente al registro linguistico richiesto	5-6 pt.	
	IV.	lessico corretto e congruente al registro linguistico richiesto	7-8 pt.	
	V.	lessico variegato, ampio e specifico	9-10 pt.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	I.	gravi e diffusi errori; uso errato della punteggiatura	1-2 pt.	
	II.	errori gravi; uso per lo più errato della punteggiatura	3-4 pt.	
	III.	imprecisioni e alcuni errori gravi, in ogni caso non tali da inficiare la comprensione del testo; frequenti errori di punteggiatura	5-6 pt.	
	IV.	imprecisioni e alcuni errori non gravi; uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8 pt.	
	V.	puntuale correttezza grammaticale; uso corretto e efficace della punteggiatura	9-10 pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze inappropriate, gravemente lacunose o assenti	1-2 pt.	
	II.	conoscenze inadeguate con riferimenti culturali approssimativi	3-4 pt.	
	III.	conoscenze generiche e superficiali con riferimenti culturali limitati	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze semplici, essenziali nella sostanza ma corrette	7-8 pt.	
	V.	conoscenze ampie con ricchi e puntuali riferimenti culturali	9-10 pt.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I.	manca di rielaborazione personale e di giudizi critici	1-2 pt.	
	II.	giudizi e valutazioni personali scarsi e scorretti	3-4 pt.	
	III.	giudizi e valutazioni personali superficiali e non sempre corretti	5-6 pt.	
	IV.	giudizi e valutazioni personali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	elaborazione personale accurata, con buone capacità critiche e analitiche	9-10 pt.	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (Max 40 pt.)			Pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata e sintetica della rielaborazione)	I.	mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2 pt.	
	II.	scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	3-4 pt.	
	III.	parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-6 pt.	
	IV.	adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna	7-8 pt.	
	V.	completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10 pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	I.	mancata comprensione del testo	1-2 pt.	
	II.	Scarsa comprensione del testo	3-4 pt.	
	III.	comprensione approssimativa e parziale del testo nel suo senso globale	5-6 pt.	
	IV.	adeguata comprensione del testo nei suoi snodi tematici e nelle loro relazioni	7-8 pt.	
	V.	comprensione corretta, puntuale e precisa del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	9-10 pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, e retorica (se richiesta)	I.	analisi parziale, in parte o del tutto errata	1-2 pt.	
	II.	analisi carente e trascuratezza di alcuni aspetti importanti	3-4 pt.	
	III.	analisi parzialmente adeguata e non sempre approfondita	5-6 pt.	
	IV.	analisi completa, sostanzialmente corretta e adeguata	7-8 pt.	
	V.	analisi approfondita, corretta, pertinente ed esaustiva	9-10 pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	I.	interpretazione inadeguata o assente	1-2 pt.	
	II.	interpretazione modesta con alcune inesattezze nell'argomentazione	3-4 pt.	
	III.	interpretazione superficiale e lacunosa con una inefficace argomentazione	5-6 pt.	
	IV.	interpretazione aderente al senso letterale del testo sebbene non approfondita	7-8 pt.	
	V.	interpretazione pertinente e approfondita con originali spunti personali	9-10 pt.	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)				
VOTO IN VENTESIMI (PT./5)				

Per gli alunni DSA e H si fa riferimento ai rispettivi PDP e PEI.

ESAME DI STATO 2025/26
Istituto di Istruzione Superiore "CHINO CHINI" - Borgo San Lorenzo (FI)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B
D.M. 1095 del 21 Novembre 2019 – Aggiornamento O.M. n. 65/2022

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (Max 60 pt.)			Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I.	del tutto confuse e non puntuali	1-2 pt.	
	II.	confuse e non puntuali	3-4 pt.	
	III.	parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6 pt.	
	IV.	nel complesso efficaci e puntuali	7-8 pt.	
	V.	molto efficaci e puntuali	9-10 pt.	
Coesione e coerenza testuale	I.	coesione e coerenza assenti o inadeguate	1-2 pt.	
	II.	elaborato frammentario e poco coeso	3-4 pt.	
	III.	elaborato parzialmente coerente e coeso, ma con carenze non tali da inficiare la comprensione del testo	5-6 pt.	
	IV.	coesione e coerenza adeguate, con lievi imprecisioni	7-8 pt.	
	V.	coesione e coerenza complete e precise	9-10 pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	I.	lessico inadeguato e improprio	1-2 pt.	
	II.	lessico ripetitivo, generico e non sempre adeguato	3-4 pt.	
	III.	lessico corretto ma generico e non sempre congruente al registro linguistico richiesto	5-6 pt.	
	IV.	lessico corretto e congruente al registro linguistico richiesto	7-8 pt.	
	V.	lessico variegato, ampio e specifico	9-10 pt.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	I.	gravi e diffusi errori; uso errato della punteggiatura	1-2 pt.	
	II.	errori gravi; uso per lo più errato della punteggiatura	3-4 pt.	
	III.	imprecisioni e alcuni errori gravi, in ogni caso non tali da inficiare la comprensione del testo; frequenti errori di punteggiatura	5-6 pt.	
	IV.	imprecisioni e alcuni errori non gravi; uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8 pt.	
	V.	puntuale correttezza grammaticale; uso corretto e efficace della punteggiatura	9-10 pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze inappropriate, gravemente lacunose o assenti	1-2 pt.	
	II.	conoscenze inadeguate con riferimenti culturali approssimativi	3-4 pt.	
	III.	conoscenze generiche e superficiali con riferimenti culturali limitati	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze semplici, essenziali nella sostanza ma corrette	7-8 pt.	
	V.	conoscenze ampie con ricchi e puntuali riferimenti culturali	9-10 pt.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I.	manca di rielaborazione personale e di giudizi critici	1-2 pt.	
	II.	giudizi e valutazioni personali scarsi e scorretti	3-4 pt.	
	III.	giudizi e valutazioni personali superficiali e non sempre corretti	5-6 pt.	
	IV.	giudizi e valutazioni personali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	elaborazione personale accurata, con buone capacità critiche e analitiche	9-10 pt.	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (Max 40 pt.)			Pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	I.	manca individuazione della tesi e delle argomentazioni	1-3 pt.	
	II.	individuazione scorretta della tesi e scarso riconoscimento delle argomentazioni	4-6 pt.	
	III.	individuazione parziale della tesi e parziale riconoscimento delle argomentazioni	7-9 pt.	
	IV.	individuazione corretta, ma piuttosto semplice della struttura argomentativa	10-12 pt.	
	V.	individuazione precisa e pertinente della tesi e delle argomentazioni	13-15 pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I.	percorso ragionativo assente	1-3 pt.	
	II.	percorso ragionativo incoerente e uso dei connettivi per lo più assente o errato	4-6 pt.	
	III.	percorso ragionativo non sempre coerente e uso dei connettivi parzialmente corretto	7-9 pt.	
	IV.	percorso ragionativo chiaro e corretto con adeguato uso dei connettivi	10-12 pt.	
	V.	percorso ragionativo accurato e ricco; uso dei connettivi coerente e preciso	13-15 pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I.	riferimenti culturali assenti	1-2 pt.	
	II.	riferimenti culturali inadeguati e/o gravemente lacunosi	3-4 pt.	
	III.	riferimenti culturali parzialmente presenti	5-6 pt.	
	IV.	riferimenti culturali essenziali, ma corretti	7-8 pt.	
	V.	riferimenti culturali corretti e approfonditi	9-10 pt.	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)				
VOTO IN VENTESIMI (PT./5)				

Per gli alunni DSA e H si fa riferimento ai rispettivi PDP e PEI.

ESAME DI STATO 2025/26
Istituto di Istruzione Superiore “CHINO CHINI” - Borgo San Lorenzo (FI)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C
D.M. 1095 del 21 Novembre 2019 – Aggiornamento O.M. n. 65/2022

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (Max 60 pt.)			Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I.	del tutto confuse e non puntuali	1-2 pt.	
	II.	confuse e non puntuali	3-4 pt.	
	III.	parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6 pt.	
	IV.	nel complesso efficaci e puntuali	7-8 pt.	
	V.	molto efficaci e puntuali	9-10 pt.	
Coesione e coerenza testuale	I.	coesione e coerenza assenti o inadeguate	1-2 pt.	
	II.	elaborato frammentario e poco coeso	3-4 pt.	
	III.	elaborato parzialmente coerente e coeso, ma con carenze non tali da inficiare la comprensione del testo	5-6 pt.	
	IV.	coesione e coerenza adeguate, con lievi imprecisioni	7-8 pt.	
	V.	coesione e coerenza complete e precise	9-10 pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	I.	lessico inadeguato e improprio	1-2 pt.	
	II.	lessico ripetitivo, generico e non sempre adeguato	3-4 pt.	
	III.	lessico corretto ma generico e non sempre congruente al registro linguistico richiesto	5-6 pt.	
	IV.	lessico corretto e congruente al registro linguistico richiesto	7-8 pt.	
	V.	lessico variegato, ampio e specifico	9-10 pt.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	I.	gravi e diffusi errori; uso errato della punteggiatura	1-2 pt.	
	II.	errori gravi; uso per lo più errato della punteggiatura	3-4 pt.	
	III.	imprecisioni e alcuni errori gravi, in ogni caso non tali da inficiare la comprensione del testo; frequenti errori di punteggiatura	5-6 pt.	
	IV.	imprecisioni e alcuni errori non gravi; uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8 pt.	
	V.	puntuale correttezza grammaticale; uso corretto e efficace della punteggiatura	9-10 pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze inappropriate, gravemente lacunose o assenti	1-2 pt.	
	II.	conoscenze inadeguate con riferimenti culturali approssimativi	3-4 pt.	
	III.	conoscenze generiche e superficiali con riferimenti culturali limitati	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze semplici, essenziali nella sostanza ma corrette	7-8 pt.	
	V.	conoscenze ampie con ricchi e puntuali riferimenti culturali	9-10 pt.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I.	manca di rielaborazione personale e di giudizi critici	1-2 pt.	
	II.	giudizi e valutazioni personali scarsi e scorretti	3-4 pt.	
	III.	giudizi e valutazioni personali superficiali e non sempre corretti	5-6 pt.	
	IV.	giudizi e valutazioni personali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	elaborazione personale accurata, con buone capacità critiche e analitiche	9-10 pt.	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (Max 40 pt.)			Pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	I.	testo non pertinente alla traccia; incoerente nel titolo e nella parafrasi	1-3 pt.	
	II.	testo poco pertinente alla traccia; poco coerente nel titolo e nella parafrasi	4-6 pt.	
	III.	testo parzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella parafrasi	7-9 pt.	
	IV.	testo pertinente alla traccia; titolo efficace e corretta parafrasi	10-12 pt.	
	V.	testo pienamente pertinente alla traccia; titolo efficace e funzionale parafrasi	13-15 pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	I.	esposizione priva di linearità; sviluppo non pertinente e disordinato	1-3 pt.	
	II.	esposizione frammentaria e poco lineare che pregiudica la piena comprensione del testo	4-6 pt.	
	III.	esposizione parzialmente lineare e poco ordinata che tuttavia non pregiudica la comprensione del testo	7-9 pt.	
	IV.	esposizione nel complesso lineare, coerente e organica nello sviluppo	10-12 pt.	
	V.	esposizione pertinente, articolata, ricca e approfondita	13-15 pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze e riferimenti culturali assenti, carenti e gravemente lacunosi	1-2 pt.	
	II.	conoscenze e riferimenti culturali errati, modesti e frammentari	3-4 pt.	
	III.	conoscenze e riferimenti culturali non completamente adeguati e solo parzialmente corretti	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	conoscenze e riferimenti culturali ampi e ben articolati	9-10 pt.	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)				
VOTO IN VENTESIMI (PT./5)				

Per gli alunni DSA e H si fa riferimento ai rispettivi PDP e PEI.

ESAME DI STATO 2025/26

Istituto di Istruzione Superiore "CHINO CHINI" - Borgo San Lorenzo (FI)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES/ DSA ESAME DI STATO PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

D.M. 1095 del 21 Novembre 2019 – Aggiornamento O.M. n. 65/2022

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO (Max 60 pt.)			Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I.	del tutto confuse e non puntuali	1-2 pt.	
	II.	confuse e non puntuali	3-4 pt.	
	III.	parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6 pt.	
	IV.	nel complesso efficaci e puntuali	7-8 pt.	
	V.	molto efficaci e puntuali	9-10 pt.	
Coesione e coerenza testuale	I.	coesione e coerenza assenti o inadeguate	1-2 pt.	
	II.	elaborato frammentario e poco coeso	3-4 pt.	
	III.	elaborato parzialmente coerente e coeso, ma con carenze non tali da inficiare la comprensione del testo	5-6 pt.	
	IV.	coesione e coerenza adeguate, con lievi imprecisioni	7-8 pt.	
	V.	coesione e coerenza complete e precise	9-10 pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	I.	lessico inadeguato e improprio	1-2 pt.	
	II.	lessico ripetitivo, generico e non sempre adeguato	3-4 pt.	
	III.	lessico corretto ma generico e non sempre congruente al registro linguistico richiesto	5-6 pt.	
	IV.	lessico corretto e congruente al registro linguistico richiesto	7-8 pt.	
	V.	lessico variegato, ampio e specifico	9-10 pt.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	I.	gravi e diffusi errori che compromettono totalmente la comprensione e la coerenza sintattica del testo, uso errato della punteggiatura	1-2 pt.	
	II.	errori gravi che ostacolano in gran parte la comprensione del testo, uso per lo più errato della punteggiatura	3-4 pt.	
	III.	imprecisioni e alcuni errori gravi, in ogni caso non tali da inficiare la comprensione del testo; frequenti errori di punteggiatura	5-6 pt.	
	IV.	imprecisioni e alcuni errori non gravi; uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8 pt.	
	V.	puntuale correttezza grammaticale; uso corretto e efficace della punteggiatura	9-10 pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze inappropriate, gravemente lacunose o assenti	1-2 pt.	
	II.	conoscenze inadeguate con riferimenti culturali approssimativi	3-4 pt.	
	III.	conoscenze generiche e superficiali con riferimenti culturali limitati	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze semplici, essenziali nella sostanza ma corrette	7-8 pt.	
	V.	conoscenze ampie con ricchi e puntuali riferimenti culturali	9-10 pt.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I.	mancanza di rielaborazione personale e di giudizi critici	1-2 pt.	
	II.	giudizi e valutazioni personali scarsi e scorretti	3-4 pt.	
	III.	giudizi e valutazioni personali superficiali e non sempre corretti	5-6 pt.	
	IV.	giudizi e valutazioni personali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	elaborazione personale accurata, con buone capacità critiche e analitiche	9-10 pt.	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO (Max 40 pt.)			Pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata e sintetica della rielaborazione)	I.	mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2 pt.	
	II.	scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	3-4 pt.	
	III.	parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-6 pt.	
	IV.	adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna	7-8 pt.	
	V.	completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10 pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	I.	mancata comprensione del testo	1-2 pt.	
	II.	Scarsa comprensione del testo	3-4 pt.	
	III.	comprensione approssimativa e parziale del testo nel suo senso globale	5-6 pt.	
	IV.	adeguata comprensione del testo nei suoi snodi tematici e nelle loro relazioni	7-8 pt.	
	V.	comprensione corretta, puntuale e precisa del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	9-10 pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, e retorica (se richiesta)	I.	analisi parziale, in parte o del tutto errata	1-2 pt.	
	II.	analisi carente e trascuratezza di alcuni aspetti importanti	3-4 pt.	
	III.	analisi parzialmente adeguata e non sempre approfondita	5-6 pt.	
	IV.	analisi completa, sostanzialmente corretta e adeguata	7-8 pt.	
	V.	analisi approfondita, corretta, pertinente ed esaustiva	9-10 pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	I.	interpretazione inadeguata o assente	1-2 pt.	
	II.	interpretazione modesta con alcune inesattezze nell'argomentazione	3-4 pt.	
	III.	interpretazione superficiale e lacunosa con una inefficace argomentazione	5-6 pt.	
	IV.	interpretazione aderente al senso letterale del testo sebbene non approfondita	7-8 pt.	
	V.	interpretazione pertinente e approfondita con originali spunti personali	9-10 pt.	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)				
VOTO IN VENTESIMI (PT./5)				

Per gli alunni BES si fa riferimento ai rispettivi PDP e PEI.

ESAME DI STATO 2025/26

Istituto di Istruzione Superiore "CHINO CHINI" - Borgo San Lorenzo (FI)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES/ DSA ESAME DI STATO PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

D.M. 1095 del 21 Novembre 2019 – Aggiornamento O.M. n. 65/2022

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO (Max 60 pt.)			Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I.	del tutto confuse e non puntuali	1-2 pt.	
	II.	confuse e non puntuali	3-4 pt.	
	III.	parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6 pt.	
	IV.	nel complesso efficaci e puntuali	7-8 pt.	
	V.	molto efficaci e puntuali	9-10 pt.	
Coesione e coerenza testuale	I.	coesione e coerenza assenti o inadeguate	1-2 pt.	
	II.	elaborato frammentario e poco coeso	3-4 pt.	
	III.	elaborato parzialmente coerente e coeso, ma con carenze non tali da inficiare la comprensione del testo	5-6 pt.	
	IV.	coesione e coerenza adeguate, con lievi imprecisioni	7-8 pt.	
	V.	coesione e coerenza complete e precise	9-10 pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	I.	lessico inadeguato e improprio	1-2 pt.	
	II.	lessico ripetitivo, generico e non sempre adeguato	3-4 pt.	
	III.	lessico corretto ma generico e non sempre congruente al registro linguistico richiesto	5-6 pt.	
	IV.	lessico corretto e congruente al registro linguistico richiesto	7-8 pt.	
	V.	lessico variegato, ampio e specifico	9-10 pt.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	I.	gravi e diffusi errori che compromettono totalmente la comprensione e la coerenza sintattica del testo, uso errato della punteggiatura	1-2 pt.	
	II.	errori gravi che ostacolano in gran parte la comprensione del testo, uso per lo più errato della punteggiatura	3-4 pt.	
	III.	imprecisioni e alcuni errori gravi, in ogni caso non tali da inficiare la comprensione del testo; frequenti errori di punteggiatura	5-6 pt.	
	IV.	imprecisioni e alcuni errori non gravi; uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8 pt.	
	V.	puntuale correttezza grammaticale; uso corretto e efficace della punteggiatura	9-10 pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze inappropriate, gravemente lacunose o assenti	1-2 pt.	
	II.	conoscenze inadeguate con riferimenti culturali approssimativi	3-4 pt.	
	III.	conoscenze generiche e superficiali con riferimenti culturali limitati	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze semplici, essenziali nella sostanza ma corrette	7-8 pt.	
	V.	conoscenze ampie con ricchi e puntuali riferimenti culturali	9-10 pt.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I.	mancanza di rielaborazione personale e di giudizi critici	1-2 pt.	
	II.	giudizi e valutazioni personali scarsi e scorretti	3-4 pt.	
	III.	giudizi e valutazioni personali superficiali e non sempre corretti	5-6 pt.	
	IV.	giudizi e valutazioni personali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	elaborazione personale accurata, con buone capacità critiche e analitiche	9-10 pt.	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO (Max 40 pt.)			Pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	I.	mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	1-3 pt.	
	II.	individuazione scorretta della tesi e scarso riconoscimento delle argomentazioni	4-6 pt.	
	III.	individuazione parziale della tesi e parziale riconoscimento delle argomentazioni	7-9 pt.	
	IV.	individuazione corretta, ma piuttosto semplice della struttura argomentativa	10-12 pt.	
	V.	individuazione precisa e pertinente della tesi e delle argomentazioni	13-15 pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I.	percorso ragionativo assente	1-3 pt.	
	II.	percorso ragionativo incoerente e uso dei connettivi per lo più assente o errato	4-6 pt.	
	III.	percorso ragionativo non sempre coerente e uso dei connettivi parzialmente corretto	7-9 pt.	
	IV.	percorso ragionativo chiaro e corretto con adeguato uso dei connettivi	10-12 pt.	
	V.	percorso ragionativo accurato e ricco; uso dei connettivi coerente e preciso	13-15 pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I.	riferimenti culturali assenti	1-2 pt.	
	II.	riferimenti culturali inadeguati e/o gravemente lacunosi	3-4 pt.	
	III.	riferimenti culturali parzialmente presenti	5-6 pt.	
	IV.	riferimenti culturali essenziali, ma corretti	7-8 pt.	
	V.	riferimenti culturali corretti e approfonditi	9-10 pt.	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)				
VOTO IN VENTESIMI (PT./5)				

Per gli alunni DSA e H si fa riferimento ai rispettivi PDP e PEI.

ESAME DI STATO 2025/26

Istituto di Istruzione Superiore "CHINO CHINI" - Borgo San Lorenzo (FI)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES/ DSA ESAME DI STATO PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

D.M. 1095 del 21 Novembre 2019 – Aggiornamento O.M. n. 65/2022

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO (Max 60 pt.)			Pt.
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	I.	del tutto confuse e non puntuali	1-2 pt.	
	II.	confuse e non puntuali	3-4 pt.	
	III.	parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6 pt.	
	IV.	nel complesso efficaci e puntuali	7-8 pt.	
	V.	molto efficaci e puntuali	9-10 pt.	
Coesione e coerenza testuale	I.	coesione e coerenza assenti o inadeguate	1-2 pt.	
	II.	elaborato frammentario e poco coeso	3-4 pt.	
	III.	elaborato parzialmente coerente e coeso, ma con carenze non tali da inficiare la comprensione del testo	5-6 pt.	
	IV.	coesione e coerenza adeguate, con lievi imprecisioni	7-8 pt.	
	V.	coesione e coerenza complete e precise	9-10 pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	I.	lessico inadeguato e improprio	1-2 pt.	
	II.	lessico ripetitivo, generico e non sempre adeguato	3-4 pt.	
	III.	lessico corretto ma generico e non sempre congruente al registro linguistico richiesto	5-6 pt.	
	IV.	lessico corretto e congruente al registro linguistico richiesto	7-8 pt.	
	V.	lessico variegato, ampio e specifico	9-10 pt.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	I.	gravi e diffusi errori che compromettono totalmente la comprensione e la coerenza sintattica del testo, uso errato della punteggiatura	1-2 pt.	
	II.	errori gravi che ostacolano in gran parte la comprensione del testo, uso per lo più errato della punteggiatura	3-4 pt.	
	III.	imprecisioni e alcuni errori gravi, in ogni caso non tali da inficiare la comprensione del testo; frequenti errori di punteggiatura	5-6 pt.	
	IV.	imprecisioni e alcuni errori non gravi; uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8 pt.	
	V.	puntuale correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	9-10 pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze inappropriate, gravemente lacunose o assenti	1-2 pt.	
	II.	conoscenze inadeguate con riferimenti culturali approssimativi	3-4 pt.	
	III.	conoscenze generiche e superficiali con riferimenti culturali limitati	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze semplici, essenziali nella sostanza ma corrette	7-8 pt.	
	V.	conoscenze ampie con ricchi e puntuali riferimenti culturali	9-10 pt.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I.	mancanza di rielaborazione personale e di giudizi critici	1-2 pt.	
	II.	giudizi e valutazioni personali scarsi e scorretti	3-4 pt.	
	III.	giudizi e valutazioni personali superficiali e non sempre corretti	5-6 pt.	
	IV.	giudizi e valutazioni personali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	elaborazione personale accurata, con buone capacità critiche e analitiche	9-10 pt.	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO (Max 40 pt.)			Pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	I.	testo non pertinente alla traccia; incoerente nel titolo e nella parafrasi	1-3 pt.	
	II.	testo poco pertinente alla traccia; poco coerente nel titolo e nella parafrasi	4-6 pt.	
	III.	testo parzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella parafrasi	7-9 pt.	
	IV.	testo pertinente alla traccia; titolo efficace e corretta parafrasi	10-12 pt.	
	V.	testo pienamente pertinente alla traccia; titolo efficace e funzionale parafrasi	13-15 pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	I.	esposizione priva di linearità; sviluppo non pertinente e disordinato	1-3 pt.	
	II.	esposizione frammentaria e poco lineare che pregiudica la piena comprensione del testo	4-6 pt.	
	III.	esposizione parzialmente lineare e poco ordinata che tuttavia non pregiudica la comprensione del testo	7-9 pt.	
	IV.	esposizione nel complesso lineare, coerente e organica nello sviluppo	10-12 pt.	
	V.	esposizione pertinente, articolata, ricca e approfondita	13-15 pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I.	conoscenze e riferimenti culturali assenti, carenti e gravemente lacunosi	1-2 pt.	
	II.	conoscenze e riferimenti culturali errati, modesti e frammentari	3-4 pt.	
	III.	conoscenze e riferimenti culturali non completamente adeguati e solo parzialmente corretti	5-6 pt.	
	IV.	conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e corretti	7-8 pt.	
	V.	conoscenze e riferimenti culturali ampi e ben articolati	9-10 pt.	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)				
VOTO IN VENTESIMI (PT./5)				

Per gli alunni DSA e H si fa riferimento ai rispettivi PDP e PEI.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA –DISCIPLINE TUR. e AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. - Dimostra una conoscenza approfondita e completa degli argomenti trattati. Risponde con precisione a tutte le domande, approfondisce aspetti rilevanti e collega efficacemente teoria e pratica.	6	...
	Intermedio. Conosce bene i principali argomenti, con alcune lacune minori. Comprende i concetti fondamentali e li applica correttamente. Risponde in modo consono alle domande, mostrando una padronanza adeguata.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle domande. Comprende solo i concetti fondamentali. Risposte spesso incomplete o con imprecisioni. Mostra qualche difficoltà nello spiegare i concetti in modo corretto.		...
	Base non raggiunto. Conoscenza molto limitata o assente degli argomenti. Risposte superficiali o errate. Mostra difficoltà nel comprendere anche i concetti più semplici. Non risponde alle domande o fornisce risposte irrilevanti.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e all'elaborazione dei documenti di natura economico-finanziario- patrimoniale destinati a soggetti diversi.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	5	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Correttezza e chiarezza formale e linguistica	Avanzato. Realizza documenti estremamente ordinati e comprensibili. Usa un linguaggio tecnico ricco e preciso.	3	...
	Intermedio. Realizza documenti completi, comprensibili e abbastanza ordinati. Descrive i contenuti con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Realizza documenti ed esposizioni con contenuti essenziali e con organizzazione sufficientemente comprensibile. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Realizza documenti parzialmente completi e non molto ordinati e leggibili. Descrive i contenuti con un linguaggio tecnico non sempre adeguato.		...
TOTALE			...

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO